

اجتماع لجنة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين

عمان - بترا - تراس السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء والرئاسة بعد ظهر امس الاجتماع الاول للجنة العليا التي تتولى التنسيق لاحتفالات الملكة بلقيس ببلاديته الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين والي سيبيل الحسين من عمره المئيد في الرابع عشر من تشرين الثاني القام. وقد ناقشت اللجنة الخطوط الرئيسية لعملها بما يضمن اتاحة المجال امام كافة الفعاليات الشعبية والرسمية في المملكة المشاركة في الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل مواطن اردني والتي تأتي تعبيراً عما يكنه أبناء الشعب الاردني من محبة وتقدير لجلالة القائد الباني والتفاني حول قيادته الهاشمية الراشدة والذي نذر نفسه لخدمة وطنه ومواطنيه وقضايا امته العادلة.

البقية ص ١٣

الشعب



تفويض بعض مدراء الجمارك صلاحية تسليم البضائع لأصحابها

عمان - بترا - اصدر السيد عادل القضاء مدير عام دائرة الجمارك تعليمات جديدة فوض بموجبها كلا من مدير جمرات عمان ومدير جمرات العقبة ومدير جمرات مطار الملكة علياء الدولي صلاحية تسليم البضائع لأصحابها عند الطلب وقبل اتمام اجراءات التخليص لقاء ضمان الرسوم الجمركية والضرائب الاخرى بالقامين او بكفالة بنية اذا تطلبت الضرورة ذلك.

وحدد السيد القضاء الحالات التي يسمح بتسليم البضائع فيها كما يلي:

أ - اذا تطلبت اجراءات المعالجة والتصنيف تحليل السلع المستوردة لدى محل معتمد وتستغرق عملية التحليل فترة زمنية طويلة لذلك.

ب - اذا تطلب التخليص على بعض انواع السلع مطبقاتها للمواصفات والمقاييس او تطلب اي من الشروط الخاصة تنفيذاً لما تنص عليه قوانين وتشريعات الجهات الاخرى.

البقية ص ١٣

الجمعة الثاني من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ تموز ١٩٨٥ م. العدد ٨٧٨. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. ٥٠ فلساً. SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 19 July 1985, No: 878, AMMAN - JORDAN.

في هذا العدد

- تطوير التعليم المهني في الاردن..... ص ٢
- الالتزام بضروريات سلامة المشاة في مخططات المجالس المحلية..... ص ٢
- تبادل السلع الزراعية في الوطن العربي..... ص ٢
- شبكات هاتفية حديثة في وادي الاردن..... ص ٣
- روائع فنون العالم تمتزج في جرش..... ص ٤
- الحرب النفسية..... ص ٧
- اقلام واعدة «أوراق ملونة»..... ص ٨
- بنك للنساء فقط..... ص ٩
- دورة الوحدات العربية..... ص ١٠
- اسرائيل من اكبر منقجي السلاح..... ص ١٥

خلال محادثات الرفاعي مع طارقة عزيز

التأكيد على ضرورة عقد القمة العربية بحث العلاقات الشائبة وتطورات الحرب

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي.

وحدث خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتعزيزها تنفيذاً لرغبات وتوجيهات جلالة الملك الحسين وابخيه سيادة الرئيس صدام حسين.

كما تم بحث الاوضاع العربية الراهنة وسبل دعم وتعزيز التضامن العربي لا سيما في هذه المرحلة التي تتطلب حشد الطاقات العربية الامر الذي يؤكد ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي في موعده المقرر لمعالجة القضايا والاطار التي تواجه الأمة العربية وتهدد موهبتها وبيوتها.

وتم كذلك بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية وضروية العمل على انتهائها وتدعيم الجهود المبذولة لوضع حد لهذا النزاع الذي يستنزف الطاقات والامكانيات خاصة في ضوء



البقية ص ١٣



الامير عبد الله يستعرض مع جنكز علاقات الصداقة بين الاردن واستراليا

عمان - بترا - استقبل سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد هنري جنكز رئيس البرلمان الاسترالي.

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات الصداقة بين الاردن واستراليا والتأكيد على دعمها وتعزيزها خدمة لمصالح الشعبين.

وحضر اللقاء السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفير الاسترالي في عمان.

محدثات الحسين - تاتشر تبدأ اليوم

لندن - الشعب - تبدأ هنا اليوم محادثات جلالة الملك الحسين مع السيدة ماريغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا.

وتتناول هذه المحادثات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية العراقية.

وسينضم الى المحادثات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الذي وصل الى لندن مساء امس.

وزير الخارجية يستقبل جنكز

عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه ظهر امس السيد هنري جنكز رئيس مجلس النواب الاسترالي.



نائب الملك يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام سمو الامير عبد الله بن الحسين نائب جلالة الملك بزيارة ظهر امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة حيث اجتمع مع الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان لفترة من الوقت.

* مجلس الاعيان يقر اتفاقية قرض مع البنك الدولي ويعدل قانوني نقابة المهندسين والاذاعة والتلفزيون.

التفاصيل ص ١٢

خلال المباحثات البرلمانية الاردنية الاسترالية

الفايز: غياب الحل العادل والشامل العقبة الرئيسية لازمة الشرق الاوسط جينكينز: استراليا تقارض احتلال اراضي الغير بالقوة

عمان - بترا - قال السيد الفايز رئيس مجلس النواب ان العقبة الرئيسية لازمة الشرق الاوسط تكمن في غياب الحل العادل والدائم والشامل للقضية الفلسطينية التي هي محور الالاسس لازمة التي تعاني منها المنطقة.

واضاف السيد الفايز الذي كان يتحدث خلال اجتماعه بالسيد هنري جنكز رئيس مجلس النواب الاسترالي امس ان امعان اسرائيل في مواصلة احتلال الارض الفلسطينية واجزاء من الارض العربية وممارستها للتصفية وسياساتها الاستيطانية في القدس والاراضي المحتلة ورغبتها لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامم الدولي كل ذلك ادى الى عدم الاستقرار وفقدان الامن والسلام في الشرق الاوسط.

في اجتماع برئاسة الخريش

بحث الأمور المتعلقة بتدريب الجيش الشعبي في محافظة البلقاء

الوطن الواحد مستعرضا الواجبات التي يقوم بها المتطوعون بالجيش الشعبي في الدفاع عن ارض الوطن الى جانب القوات المسلحة.

وفي نهاية الاجتماع اجاب السيد المحافظ وقائد واعضاء مجلس الجيش الشعبي على اسئلة واستفسارات الحضور حول عدد من الموضوعات المتعلقة بهذا الامر.

وحضر الاجتماع السيد مازن العوران مدير قضاء الشونة الجنوبية والسيد عبدالله العدوان رئيس البلدية ورئيس شرطة المنطقة ومديرو الدوائر الحكومية فيها ورؤساء المجالس القروية والمخاتير وعدد من المواطنين في قضاء الشونة الجنوبية.

النسور يبحث اقامة بنك مركزي اردني للمعلومات

عمان - الشعب - بحث الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط امس مع السيد علي فهمي بدر عضو الجمعية المصرية للاقتصاد السبسي مشروع اقامة بنك مركزي اردني شامل للمعلومات لخدمة الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة وتمثل باعداد القوات المسلحة وتزويدها باحدث الاسلحة المتطورة وخدمة العلم التي تأخذ مجراها الطبيعي بالإضافة لإنشاء الجيش الشعبي الذي تم اقرار قانونه وسيشتر بتطبيقه اعتباراً من الشهر القادم.

واكد السيد الوزير ان الاعداد لمواجهة الخطر الصهيوني يحتاج الى امداد ودعم ... مشيراً الى ان الدعم الى ان اسرائيل تعد للعدوان

د. حازم نسيب في حديث خاص لـ "الشعب"

نناشد الكويت إعادة النظر بقرار قطع الدعم لماذا يخشى البعض لقاء القمة وأسلوب الحوار المباشر؟ تحرركنا من أجل السلام لا يعني التنازل عن أي حق من حقوقنا

عمان - الشعب - من سعاد السيلاوي - نأشد الدكتور حازم نسيب وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء مجلس الأمة الكويتي بإعادة النظر في القرار الذي اتخذه بوقف الدعم لدول المواجهة مؤكدا ان الخطر الصهيوني لا يهدد فلسطين والاردن بحسب بل يهدد عمق الشرق العربي برمته.

وقال الدكتور نسيب في حديث للشعب ان اطماع اسرائيل لا تقتصر على ارض فلسطين وإنما تعدى ذلك الى سائر الاقطار العربية مشيراً الى ان اسرائيل تعد للعدوان



تكتيف الاتصالات لعقد القمة الطارئة

القليبي يبدأ جولة عربية اليوم والمبعوثون المغاربة يواصلون اتصالاتهم

عواصم - وكالات - واصل المبعوثون المغاربة امس جولتهم في عدد من عواصم الدول العربية وسلموا زعماءها رسائل من التعامل المغربي الملك الحسن الثاني تتلخص بموضوع عقد مؤتمر القمة العربية الطارئة في المغرب بينما اعلن في

تسجيل المشاركين بالمؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين ينتهي اليوم

عمان - الشعب - انتهت في الساعة السابعة من مساء اليوم عملية تسجيل المشاركين في المؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين الذي سيعقد امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. ويستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

وبلغ عدد المشاركين المغتربين الذين تم تسجيلهم لغاية مساء يوم امس حوالي ٢٥٠ مغترباً. وأهابت مصادر اللجنة التحضيرية للمؤتمر

تسجيل الحاجات بدون محرم اعتباراً من السبت

عمان - بترا - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية انها ستبدأ اعتباراً من يوم غد السبت على مدار ثلاثة ايام تسجيل النساء اللواتي يرغبن في اداء فريضة الحج بدون محرم شريطة ان تتوفر الرفقة المأمومة مع مجموعة من النساء.

وباتي اعلان وزارة الاوقاف هذا بعد تلقيها «اسس اشعاراً بموافقة السلطات السعودية المختصة لهؤلاء النسوة بداء فريضة الحج شريطة توفر الشرط المذكور.

مهمة قتالية للطائرات العراقية

استقاط طائرتين ايرانيتين في حاج عمران قتل ٢٢٢٥ وأسرعده من القوات الايرانية

بغداد - بترا - ذكر بيان عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلة العراقية اسقطت امس طائرتين في منطقة حاج عمران.

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان المهمات القتالية للطائرات المقاتلة العراقية بلغت امس ١٢ مهمة قتالية. و اضاف البيان ان الطائرات السبمية العراقية نفذت ١٦٦ طلعة قتالية في القطاع الشمالي دمرت خلالها عدة تجمعات لشاة القوات الايرانية وعددا من البنايات وعادت الى قواعدنا سالمة.

قريباً جدد الفلاح طوبى الفقيه

«المرابطون» يعلنون هدة في بيروت

بيروت - ق.ن.ا - اعلنت حركة المرابطين المستقلين (المرابطون) هدة عسكرية في بيروت الغربية لتلاكم من جديفة تنفيذ الخطة الامنية.

كما اعلن نطق بلسم حركة المرابطين وبيان وزع على الصحف ان الهدة التي اعلنتها الحركة لا تعني تسليم المرابطون امر بيروت الغربية لمن اساءهم المناطق بالقوة التي تقر نيابة عن اصحاب الحق في اشارة واضحة لحركة امل



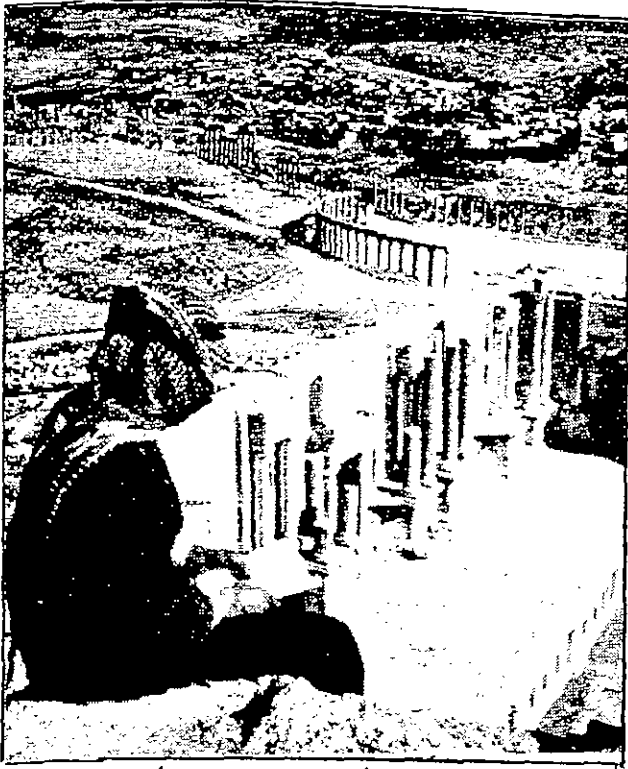
١٩٨٥



من بين الاطلال نهتسف..

بحرها: سليمان الجرماوي

الفرق تواصل تقديم عروضها وسط تفاعل الجمهور واستحسانه تنوع وشمول ثقافي وفني من التمسرات العربي والاسلامي



بصورها: مورييس سرحان



الفرقة القومية المصرية



مالك ماضي بين الاضواء



الاميرة بسمة تتابع الفرقة المصرية

مرحي جرش

●● نغني لأهداك الوطءا ترنيمه زهو
وفرح... وتحنس جيبك المعفر بتراب الوطن
كله... ومن زهر الزيتون وعطر الدحنون ونصوغ
انشادنا الوطني في ابهى صورة واعظم
لحظاته... تلك مشاعرنا ولن تغادرنا ما دامت
الافراح تعاودنا بعد حين!

المحرر

لقطات

● قدمت فرقة بريجام يونغ الاستعراضية الاميركية فقرة لمدة عشر دقائق على مسرح الساحة الرئيسية لجذب الجمهور لمشاهدة عرضها على المسرح الجنوبي. بالنسبة لالاعلان عن الفرقة غير ماجور! المطرب اللبناني جوزيف سلامة شوهد يتجول في موقع المهرجان برفقة حسناء اجنبية!

● المطرب مالك ماضي - احيا امسية من الطرب على مسرح الصوت والضوء سحبت اليها عدة مئات من جمهور الغناء والطرب الهبوا المسرح بالتصفيق بالنسبة فان المطرب مالك ماضي هو مشرف فرقة الاضواء المسرحية وهي ناشئة وقد اثبتت وجودها

● كان الاقبال على عرض الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية كبيرا وتعتبر عروض الفرقة من العروض المميزة في فعاليات المهرجان.

● حرصت سمو الاميرة بسمة على حضور عرض الفرقة القومية المصرية وتابعت العرض حتى النهاية وصفت بعض الفقرات مطولا!

● ام المهرجان في يومه السابع ما يقارب من ٦٠٠٠ مواطن تجتمع معظمهم حول الساحة الرئيسية، وتحول البعض الى المسرح الجنوبي ومسرح الصوت والضوء

● رواد المهرجان يضطرون للانسحاب من الفعاليات غير الجماهيرية فقد شهد مدرج ارتيمس انسحابات ملحوظة لعدد كبير من المواطنين اثناء تادية فرقة مسرحية الرقص التاتار، والسبب عدم صلاحية المادة المعروضة في مثل هذه المهرجانات!

● بعض الباعة المتجولين يعمدون الى رفع اسعار بضاعتهم داخل موقع المهرجان، مما يعرض ادارة المهرجان مباشرة للنفذ السوء من قبل الرواد... تسال عن فرق مراقبة الاسعار... اين يتواجدون؟

● تغيب الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي عن الامسية الشعرية السادسة بالرغم من ابراقه لادارة المهرجان للحضور والمشاركة... ادارة المهرجان هي المعنية بالرد على هذا الجانب... نحن بالانتظار!

● فرع بنك الاسكان داخل الموقع يقدم خدماته للمواطنين ويستقبل الایداعات والصرف بكافة العملات... شكرا لبنك الاسكان

● يزدهم المواطنون امام كشك المربطات والبوظة التابع لطعام عطا على - للشراء من اجل اطفاء ظمئهم لارتفاع درجة الحرارة اثناء النهار، ويحرص العاملون في الكشك على تقديم - القصص الخفيفة - للزبائن هدية لهم!

● اقبال متميز على العوامه وكراييج حلب، وشوهد احد المواطنين وهو يجرد الشراء عدة مرات... احد الظرفاء علق قائلا... سنه ماضي، وببورنا نقول... «المؤمنون حلوين»!

● لم يشك المواطنون خلال الاربعة ايام الماضية من اي اشكال ناجم عن اي ازدهام على ابواب الدخول... البركة في جهود التشامى رجال الحرس الملكي الخاص! تحية لهم!



مشاركون في جرش

اطفال بيت فجار

تأسست فرقة اطفال بيت فجار للفنون الشعبية عام ١٩٨٢ احياء للتراث العربي والشعبي والفلكلور الفلسطيني، وكان للفرقة اسهامه متعددة في العديد من المناسبات المحلية حيث ادت لوحاتها الراقصة على انغام الطبله والشبابه وشاركت الفرقة في مهرجان جرش الثاني والثالث وكانت تحظى باستمرار باحترام وشعبية الجمهور الاردني. وحرصت الفرقة على المشاركة في العديد من الفعاليات الوطنية الفلسطينية، فقد شرت بمجموعة من وصلاتها في اليوم العالي للتراث الشعبي الفلسطيني بعمان عام ١٩٨٤ وغيرها...

تشاهد الليلة في جرش

- الساحة الرئيسية ٦:٠٠ - ٦:٣٠ موسيقات القوات المسلحة.
- ٦:٣٠ - ٧:٣٠ فرقة «الفن التلقائي» - مصر.
- ٧:٣٠ - ٩:٤٥ ١٠:٤٥ منوعات اردنية - ديكة، سامر، غناء.
- المسرح الجنوبي ٧:٤٥ - ٩:٤٥ مسرحية «الوزير العاشق» - مصر (ديناران).
- ١١:٠٠ - ١٢:٣٠ فرقة «بريجام يونغ، الاستعراضية الموسيقية - الولايات المتحدة (ديناران).
- مدرج ارتيمس ٦:٣٠ - ٧:٣٠ فرقة «مانويلا كراسكو، للفانك - اسبانيا (ديناران).
- ٨:٣٠ - ٩:٤٥ فنانين «هيل - ونتر، للموسيقى الكلاسيكية - استراليا (ديناران).
- ١٠:٣٠ - ١٢:٠٠ مسرحية «الرقم التاسع» - انتاج لبناني بلجيكي (ديناران).
- مسرح الصوت والضوء ٦:٣٠ - ٧:٣٠ فرقة «انفال الشيشان، للفلكلور - الاردن (ديناران).
- ٨:١٥ - ٩:٣٠ مسرحية «العرائس، الليلة الكبيرة» - مصر (ربع دينار).
- ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ فرقة الفحيص لاحياء التراث - الاردن (ديناران).
- مسرح شارع الاعمدة ٧:٣٠ - ٨:٠٠ موسيقات القوات المسلحة.
- ٩:٤٥ - ١٠:١٥ فرقة جامعة اليرموك للديكة.
- ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ معرض للفنون التشكيلية.
- شارع الاعمدة ٥:٠٠ - ١٢:٠٠ معرض الحرف والمصنوعات اليدوية...
- تفرع شارع الاعمدة ٥:٠٠ - ١٢:٠٠ معرض كتب الاطفال وعروض جانبية.
- الاستراحة السياحية ٥:٠٠ - ١٢:٠٠ معرض «اثار الاردن عبر العصور».

الفرق تعرض فقراتها

معظمها حول الوطن والامة ولبنان ونصرة الحق.

الرقم التاسع رؤية جادة

وفي فترته الثانية كان مدرج ارتيمس يستقبل عدد محدودا من الرواد اتوا لمشاهدة المسرحية التعبيرية اللبنانية البلجيكية

المشركة - الرقم التاسع - التي يخرجها الفنان اللبناني وليد عوني وتعد المسرحية التي جاءت من تسعة مشاهد تنازلية التجربة الاولى التي تعرض في مهرجان جرش عن الاوضاع اللبنانية منذ تقيدها قبل عشر سنوات تقريبا.

المسرحية كانت عبارة عن رصد ونقل لحقيقة الاوضاع التي مر بها لبنان منذ تلك الفترة، وباعتقادنا فان المسرحية لم يكن من المناسب

عرضها في المهرجان لخصوصيتها الفنية التي لم يلقها جمهور المهرجان، وهي باعتقادنا كانت ستلاقي اقبالا وتفاعلا اكثر لو تم

عرضها في العاصمة لان غير المتطلع لاجل وتفاصيل الاوضاع اللبنانية سيجد صعوبة في فهم تفاصيلها وتحليلها، وان بدت سهلة الفهم للبعض، وخلاصة القول فان - الرقم

التاسع - يجب ان ينظر اليها بمنظار جاد ترقى بمستواها الى مستوى الاعمال الجادة التي يندر عرضها في هذه الامة والتي تهتم ذوي الثقافات

من النخبة، وهي الحالية برأينا تشكل الى جانب الاعمال الادبائية الشعرية والادبية والفكرية والمسرحية وغيرها وعلى جعفر العلق وعبد الرحيم عمر وفاروق شوشة ومحمد التهامي احل واجمل قصائدهم التي تحمور

تواصل الفرق المشاركة في فعاليات المهرجان تقديم عروضها اليومية على كافة مساحات وتفرعات المهرجان المختلفة وحسب البرنامج المعد لها ففي يومه السابع شهد المهرجان اقبالا جيدا من المواطنين الذين توافدوا اليه في ساعة مبكرة من المساء، وبدأت العائلات الاردنية والعربية بالتوافد كذلك لمشاهدة العروض المختلفة، ففي الساحة الرئيسية كانت فرقة بريجام يونغ الاستعراضية القادمة من بلاد العم سام تعلن عن برنامجها بتقديم وصلة غنائية عربية مسالة يا سلامة، جذبا للجمهور المحتشد في الساحة الرئيسية لحضور عرضها

على المسرح الجنوبي، ولكن فرقة جامعة اليرموك الموسيقية استطاعت ان تبقي الجمهور بمكانه بتقديم فقراتها الموسيقية والغنائية الراقصة، وقد استطاعت الفرقة ان تحظى بتقدير الجمهور الواسع الذي طالب مرارا اعادة الفقرات المقدمة

وقدمت فرقة شباب العقبة البحرية وصلة من رقصاتها الغنائية الاستعراضية المستوحاة من البيئة البحرية الغناء وشهدت بذلك انتباه الجمهور وحظيت بتقديره وتشجيعه وتعتبر فرقة شباب العقبة الفرقة الوحيدة المشاركة من المنطقة الجنوبية للمملكة بعد اعتذار فرقة شباب معان الشعبية عن المشاركة في المهرجان الرابع.

وعلى المسرح الجنوبي كانت الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية تستقبل عددا كبيرا من المواطنين وابناء مصر العاملين في الاردن وقد حرصت سمو الاميرة بسمة على حضور فقرات الفرقة وتابعتها باهتمام بالغ، وكان السيد ايهاب وفيه السفير المصري بعمان برفقة سمو الاميرة بسمة اثناء تقديم الفقرات الشعبية



يوسف عبد العزيز في الامسية الشعرية



سوزان القاسم سكرتيرة المهرجان

وسط الزحام

فاروق شوشة من

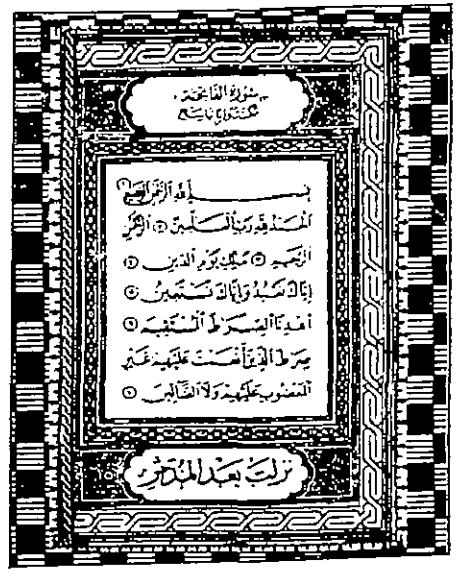
احد شعراء مصر المعاصرين. كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ٥٦، كلية التربية ٥٧. يشغل حاليا منصب مراقب البرامج الثقافية باذاعة جمهورية مصر العربية. مثل بلاد في عدة مؤتمرات ثقافية ومهرجانات شعرية شارك في القراءات الشعرية في مهرجان جرش الثاني. له عدد من الملفات النثرية حول قضايا التراث واللغة العربية. يعد البرنامج المعروف في اذاعة مصر العربية (لغتنا الجميلة) له من الدواوين: الى مسافرة ١٩٦٦، العيون المشرقة ١٩٧٢، لؤلؤة القلب ١٩٧٢، عشرون قصيدة حب مختارات شعرية... صدر له مؤخرا ديوان في انتظار ما لا يجيء، نختار هذه المقاطع من

وتلون بالدم والبريق اصغي لكل قبيلة مزمنة ولكل اغنية تهب ولكل غابة اصغي لعطر سحابة تضي وترتكني بلا قدمين يا هذي السحابة سيئا طيبي موقوف فترتي مواجهة الميرة لثري او خرابه.



مع القبار الكبار

النور الحسين



● قال تعالى: قد جاعكم من الله نور وكتاب مبين، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام، ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه، ويهديهم الى صراط مستقيم.

لا غنى للانسان اخي المسلم عن دين يثير عقله بالعلم والعرفان ويهدي قلبه باليقين والايان والبرهان وقواه لتنتشر في الحق والخير ويرسم له المثل الاعلى كي لا يخطئ الهدف او يضل طريقه.

هذا الدين المؤيد رسم لنا الطريق الفضل لنصل الى اعل مقام الكمال والارتقاء حينما اقر لنا الحقوق والواجبات في بونقة واضحة لا لبس فيها وحق العباد عند الله بحاسب عليه اكثر مما هو له ان يجتمع فيه حق الله في طاعة امره فيه وحق العباد المنطوق لهم من الله في ذلك فحق الله اخي المسلم ان تؤمن بذاته وصفاة وإفلاحة وإطاعته بما امر ان تؤمن به من رسل وملائكة وكُتُب وبيم اخر والقرآن بخبره وشهره وحق الله ان توحده ولا تتخذ معه شريكا

فلا طاعة لخلق في معصية الخالق ولا اعتماد الا عليه ولا تعظيم الا ذاته الاذية وحق الله ان تذكيه ولا تغفل عنه عملا وسلوكا وان تجاهد في سبيله حتى تكون كلمته هي العليا.

قال تعالى: قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله واني اكون اخرى يقول عن من قال يرد الله بك البسر ولا يريد بك العسر. وامام هذا الشمول في التعاليم والخلق في كل واحد منها كان المسلم الحق اكمل الشكلى على الاطلاق ومع كونه اخلاق الاسلام شاملة وكاملة ومثالية فانها كذلك واقعية فما كلفنا الله عن وجل شيئا الا ونحن نستطيعه وما جعل عليكم في الدين من حرج... قال تعالى: من كان يريد العاجلة، جعلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فلنكفركن كان سعيهم.

ومع هذه الحقوق جميعا لذات الخالق العظيم فقد اقر جل وعلى حقوقا للوالدين ولو تأملنا وصايا القرآن الكريم في هذا المجال وبيان الصلة بين الابناء والوالدين لرأينا انها تكاد تكون قاصرة على توصية الابناء وحدهم وتقتصر على بيان واجباتهم ازاء والوالدين ومظهر ذلك في تعميم القرآن الكريم ان الخالق سبحانه يقدر طلب الاحسان من الاولاد الى والوالدين يطلب عدم الشرك به وقال تعالى واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله والوالدين احسانا ويقول جل شاناه قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا والوالدين احسانا.

ولقد وضع الحق في عدة مواضع من القرآن آليات عن كيفية معاملة الابناء لكلاء وحدد المطالب منهم في هذا الاتجاه بينما لم يحدد تفصيل السلوك الذي يسلكه والوالدان نحو الاولاد اعتمادا على المحبة الفطرية لديهم والقرآن الكريم ان يطلب من الابناء هذه المعاملة الدقيقة المهدية في صلاتهم بوالديهم فالرعاية

الآخرة كالانفاق عند عجزهما اوجب واشد ضرورة قال تعالى: ومضى ريك الا تعبدوا الا اياه والوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما، فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربى ارحمهما كما ربياني صغيرا. ويقول صلى الله عليه وسلم من والوالدين افضل من الصلاة والصدقة والصوم والحج والعمرة والجهاد في سبيل الله بهذا اخي المسلم حدد القرآن في منهجه صلة الابناء بالآباء وبما بقي هذه الصلة الهزات والاحتراف ويكفل فوق ذلك ان تسير الى غايته المرجوة وهي رضا والوالدين ووجب ان يكون الوالدان موضع الرعاية من اولادهم قال تعالى: وسالوتك ماذا يتفقون قل ما انتفعت من خير فللوالدين...

وقال صلى الله عليه وسلم ومن اصبح مرضيا لابويه اصبح له بابان مفتوحان الى الجنة، ومن امسى قتل ذلك وان ظلما وان ظلما وان ظلما ومن اصبح مسخطا لابويه اصبح له بابان مفتوحان الى النار ومن امسى مثل ذلك وان ظلما وان ظلما وان ظلما.

وفي رواية مالك ابن ربيعة قال بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جاءه رجل من بني سلمة فقال يا رسول الله هل بقي على من ير ابوي شيء ابرهما به بعد وفائهما قال نعم من الصلاة عليهما والاستغفار لهما وانفاذ عهدهما واكرام صديقيهما وصلة الرحم التي لا توصل الا بهما.

● هذا هو الطريق الامثل في صلة الابناء بالوالدين وتلك هي ستة القرآن الكريم والمنهج الاسلامي في كل جانب من جوانب الحياة الانسانية قال عليه الصلاة والسلام: دعوة الوالدة اسرع اجابة قيل يا رسول الله، ولم ذلك قال هي ارحم من الاب ودعوة الرحم لا تسقط

الحج ذكريات وعبر

النفس والطاعة والصبر. والحج ان يتصوروا المشقات التي احتملتها المسلمون الأوائل حتى صنع الايمان منهم معجزات.

لما كان الحج ركنا مهما واساسيا من اركان الاسلام فقد سميت سورة القرآن الكريم باسمه (سورة الحج) وتعددت الايات التي اشرف بقعة حيث بيت الله الحرام استجابة لنداء خالد من ابي الانبياء ابراهيم عليه السلام.

فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم، في هذه الرحلة المباركة يقف المسلم في حركة واعية نشطة متفانها الدائم (لبيك اللهم لبيك).

وفي الطواف حول البيت الحرام ذكريات (ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين).

ويقول تعالى (وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم).

ثم يأتي خاتمة الانبياء المرسلين ليحطم الاصلام ويميد الى وجه الحياة صورة الدين الخالص قاتلا (جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا).

ذكريات وذكريات. في السعي بين الصفا والمروة، وفي الوقوف بعرفة وفي المشعر الحرام، وفي رمي الجمرات، وفي كل مناسك الحج ذكريات يعيشها زوار بيت الله على ارض الواقع، ومهما اشتد الزحام، وكثر العدد (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج).

وفي تلك البقاع الطاهرة تمتلئ النفوس ايماناً، وتستشعر الاجساد قوة، هكذا ترى الشيخ المسن ولدا عاتله الله على اداء مناسك الحج، وبه يتعود المسلمون الاعتماد على

فما الطواف حول البيت، والسعي بين الصفا والمروة، الا لحياء الذكريات الغالية، والتي تبعث في النفس قيما سامية حيث لا قداسة لهذه الامكن في ذاتها بل ما ترمز اليه من المعاني العظيمة وخالدة.

ومن هنا جاء قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه مخاطبا الحجر الاسود (اني اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك).

ومن قبل عمر... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لبيك حقا حقا تعددا وبقا) فهي عيادة خالصة لله سبحانه اولا واخيرا. وقبل ان ينطلق الحاج من بلده لداء مناسك الحج عليه ان يتوب الى الله سبحانه توبة نصوحا، وان يرد الحقوق الى اصحابها وان يرجع حقا كما قل المصطفى صلى الله عليه وسلم (من حج ولم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امة).

قضايا

الاسلام ومفكر الغرب

اعداد: ابراهيم سعادة

● رغم مرور نصف واربعة عشر قرنا على بزوغ رسالة الاسلام وانتشارها في كل بقاع المعمورة وضيئة مشرقة حملها مئات الملايين من البشر من كل جنس ولون وبطمانية وقوة واقتناع... فان حقيقة هذا الدين لا زالت تنتكشف وتزداد جلاء ووضوحا بعد ان مرت بمراحل منظمة من الغيب والعقوق واجبيها به اولئك الذين كان الاسلام بفكره وحضارته وثقافته اساس نهضتهم وموجد حضارتهم... وبعد ان واجه، كذلك ومنذ خمسة قرون حملات منظمة كانت تستهدف - في نظر الغربيين - القضاء عليه وتشويه معالمة، واثارة الشبهات والشكوك حوله... حتى ينتهي، كما يظنون كمقوم اساسي للحياة والفكر والحضارة.

فبدات التحديتات له من خارج نطاقه، ومن خلف حدود العالم الاسلامي، بذات بالحروب الصليبية حينما احست اوروبا خطر الاسلام الذي تمت ٨٠٠ سنة وتوسع سلطانها... فكان ما كان من تلك... واستيلائها على القدس والمدن والاراضي الاخرى... وكان ما كان من ردهم على اعقابهم محجورين مقهورين، بعد ان خيل لهم انهم استوفوا كل مقومات الاسلام، واهله وانهم ان يترجعوا قيد انملة عما استولوا عليه... ولن يتخلوا عن قهر تلك الشعوب المؤمنة الموحدة التي رفعت راية الله عالية خفاقة في الارض... الى غير ذلك من اساليب المخذ والتأمر التي تلوا بها انهم منتصرون على العرب والمسلمين انتصارا لا رجعة عنه.

وتقلت حيلة (المسلمون) كذلك، الصادرة من لندن في عهدهم الاخير من السيد «بله» قوله في معرض تقديم عام الاسلام: «ان المجتمع السعودي يحتاج الى دوافع جديدة والهامة مفيدة، حتى لا يصيبه الجمود... وان لدى العالم الاسلامي من التقاليد والثقافة ما يؤدي اقتباسه الى اثراء الثقافة الغربية وحضارتها».

وقد انبثقت هذه الفكرة تنفيذ الراي السيد «بله» رئيس وزراء السويد بالافتتاح على تراث حضارة العالم الاسلامي، وتبلورت اثره اثناء ندوة العلاقات العربية مع دول الشمال التي انعقدت في العاصمة السويدية في خريف عام (١٩٨٢)... فبعد افتتاح الندوة في الرابع والعشرين من تشرين الثاني في ذلك العام، لقي «بله» كلمة ركز فيها على حرص السويد على خلق اتصال ثنائي افضل مع القيم والوطن العربي، باعتباره وطن الاسلام الاول... وعن تدعيم نقاط الالتقاء التي تركت بصماتها على المجتمعات الغربية وحضارتها، وخاصة تلك التي قامت بين ابناء الشمال والعالم الاسلامي في العصر العباسي.

ويقصد رئيس وزراء السويد بآباءه الشمال جماعة «الشايكنغ» المعروفين باسمهم ونشاطهم التجاري الشهير... وكانت اسفارهم ومغامراتهم البعيدة قد حملتهم الى القسطنطينية واوراسيا، حيث التقوا بالعرب والمسلمين فضلا عن التقائهم بهم في اسبانيا الاسلامية.

ويتضمن هذا العام الاسلامي في السويد، اقامة معارض للحضارة والثقافة الاسلامية اضافة الى لقاء محاضرات وعقد ندوات واذاعة برامج اذاعية وثقافية وشرائح فلمية، ونشر كتب وطباعة كاتالوجات تضم تفاصيل دقيقة لجميع المعارض الاسلامية التي ستعقد هذه المعارض.

وستبدأ احتفالات السويد بالاسلام التي ستكون تحت شعار «لا اله الا الله» يوم الثاني من ايار القادم باحتفال كبير يفتحه رئيس الوزراء «ارل بله» بحضور جميع خبراء الاسلام واهل الفكر والثقافة في السويد وصيرون يمثلون العالم الاسلامي وجميع المهتمين بالاسلام في جميع انحاء العالم، يعقده مؤتمر صحفي علي لتعريف بالمناسبة وشرح اهدافها ونظام العروض وامكاناتها.

وتتلوها با الحق، ان السويد تضم ستين ألف مسلم... وقد تزايدت حركة الاسلام خلال السنوات الماضية كد فعل للتيارات الالمانية في شمال اوروبا... وتتوقع المصادر الاسلامية في ستوكهولم ارتقاء عدد معتقلي الاسلام في المنطقة خاصة وان معرضا مستقلا سيخصص لضيوف جميع انحاء السويد ويعرض في جميع المدارس الابتدائية... وتتضمن نماذج من كل المعارض الاسلامية، مع تعريف مبسط بالاسلام وشعاره وحضارته.

ولعل في هذا غربة ان تخصص دولة اوروبية كالسويد عام (١٩٨٥) للاحتفال بالاسلام وثقافته وحضارته... في هذا القرن العشرين، قرن التقدم والعلم والاختراع والاكتشاف والندية.

وان دل هذا على شيء، فلما يدل على ان الاسلام هو دين البشرية جمعا... في كل زمان ومكان... وهو الدين العصري الذي يساير حاجات الناس، ويلبي طليباتهم ويستجيب لرغائهم في كل جانب من جوانب حياتهم... ويدل كذلك ان الاسلام لا زال هو امل البشرية في ارتقانها وسعادتها وقيادتها والاخذ بيدها في مدارج الخير والسيادة... وانه الدين الذي الظلمات الى مراع النور... وانه الدين الذي ترو الى الانظار في كل مكان.

● فهل سمع ابناء السويد؟ وهل يفتقروا، الاسلام الى ارض السويد؟ وهل الريادة بعد ذلك ان دينهم هو دين الريادة والقيادة، دين التقدم والهداية ومن سبيل ذلك ان يريث الله الارض ومن عليها؟



الحرب النفسية

عرض: نسيم ابو خضير

ان اميل الى هذا التعريف لما يتصف به من الشمول.

المفيد للمصطلحات المتداولة في موضوع الحرب النفسية ذكر بعضا منها ١ - حرب الاعصاب ٢ - حرب الدعاية ٣ - حرب السياسة ٤ - غسل الدماغ ٥ - الحرب النووية.

وخلص المؤلف الى ان مصطلح الحرب النفسية هو الأشهر والأكثر تداولاً والأوفر دلالة وهذا ما اميل اليه ذلك لان جميع المصطلحات السابقة الذكر تؤدي نفس معنى الحرب النفسية.

فالحرب النفسية تستخدم الدعاية والاثارة للتأثير في نفسية الفرد لتجعله يتخلى عن افكار واهداف ومبادئ ويعتبقها ثم ان الحرب النفسية تتميز بالشمول والسعة اكثر من غيرها من المصطلحات. ان تتناول المؤلف صلة الحرب النفسية بالعلوم الاخرى فبين انها تتصل بعلم السياسة من حيث ان الحرب النفسية في النهاية تقوم بخدمة الدولة خاصة وان سياسة الدولة هي التي تضع الاطر والضوابط للحرب النفسية وعلى هذا فالحرب النفسية لها علاقة بكثر من العلوم كالالاقتصاد والاعلام والتاريخ والعلوم العسكرية وغيرها.

ثم عرض المؤلف اهداف الحرب النفسية وانه تستهدف تحطيم العدو والحق الهزيمة به وتشويه كل دعوى يستند اليها وتنشيط معنوياته وتحقيق السيطرة عليه. وفيما يلي نذكر بعض اهداف الحرب النفسية.

- ١ - بث الياس من النصر في نفوس العدو.
- ٢ - تشجيع افراد القوات المعادية على الاستسلام عن طريق توجيه نداءات وتوزيع منشورات وقد ذكر المؤلف مثلا على ذلك ما قامت به اسرائيل في حرب حزيران سنة (٨٢) حينما افتتحت جنوب لبنان.
- ٣ - اضعاف الجبهة الداخلية للعدو واحداث ثغرات داخلها.
- ٤ - ارتباك القيادة العسكرية.

● الحرب النفسية من منظور اسلامي عنوان كتاب يقع في جزيئين مؤلفة الدكتور احمد نوفل المدرس في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية وستناول في هذا الاسبوع الجزء الاول على ان نتناول الجزء الثاني في الاسبوع القادم ان شاء الله.

وعنوانه «الحرب النفسية من منظور اسلامي».

الكتاب الاول يقع في مئة واربع وخمسين صفحة مكونة من ثلاثة فصول وكل فصل منها مقسم الى عدد من المباحث ويعتبر هذا الكتاب من اهم الكتب القيمة في سلسلة الحرب النفسية. وقد اعد المؤلف عددا كبيرا من المراجع ذات الاهمية في هذا المجال. فقد تناول في الفصل الاول من الكتاب مقدمة تعريفية بالنفس حيث تناول معنى الحرب النفسية على انها حرب واثنا نفسية وتعني الصراع بين فريقين بين ارادتين وميادين هذا الصراع هو النفس الانسانية التي تتكون من جسم وعقل وروح وان هذا الصراع يدور رحاه وميدانه في اطار تجده النفس الانسانية وما تحوي من ايدولوجية (عقيدة) وفكر وقيم وتصورات ومفاهيم ومبادئ واهام وارادة وان الحرب النفسية تقصد كل المخزونات داخل النفس ثم يعرض عوامل القوة التي تقصد احباطها وتفرغ النفس منها وعوامل الضعف التي تشيخ هذه الحرب مضاعفتها وتكثيفها وخلق اوامهم تشل العزم وتوهن قواه المعنوية والنفسية ان فردا وان جماعة.

ثم يشرع المؤلف في بيان الايات التي جاء بها القرآن الكريم وكيفية عرضها.

يقول تعالى «وفي الارض ايات للمؤمنين وفي انفسكم افلا تبصرون» فبين الله سبحانه ان الارض فيها ايات والنفس فيها ايات كثيرة جدا ودليل ذلك قوله تعالى «ونفس وما سواها» وقوله «لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس الواه» ثم بين ان من عظمة هذا الدين ان جعل النفس الانسانية مما تخضع للتغيير الارادي وان الانسان سيد نفسه ويستطيع ان يغير ما بنفسه لقوله تعالى «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم».

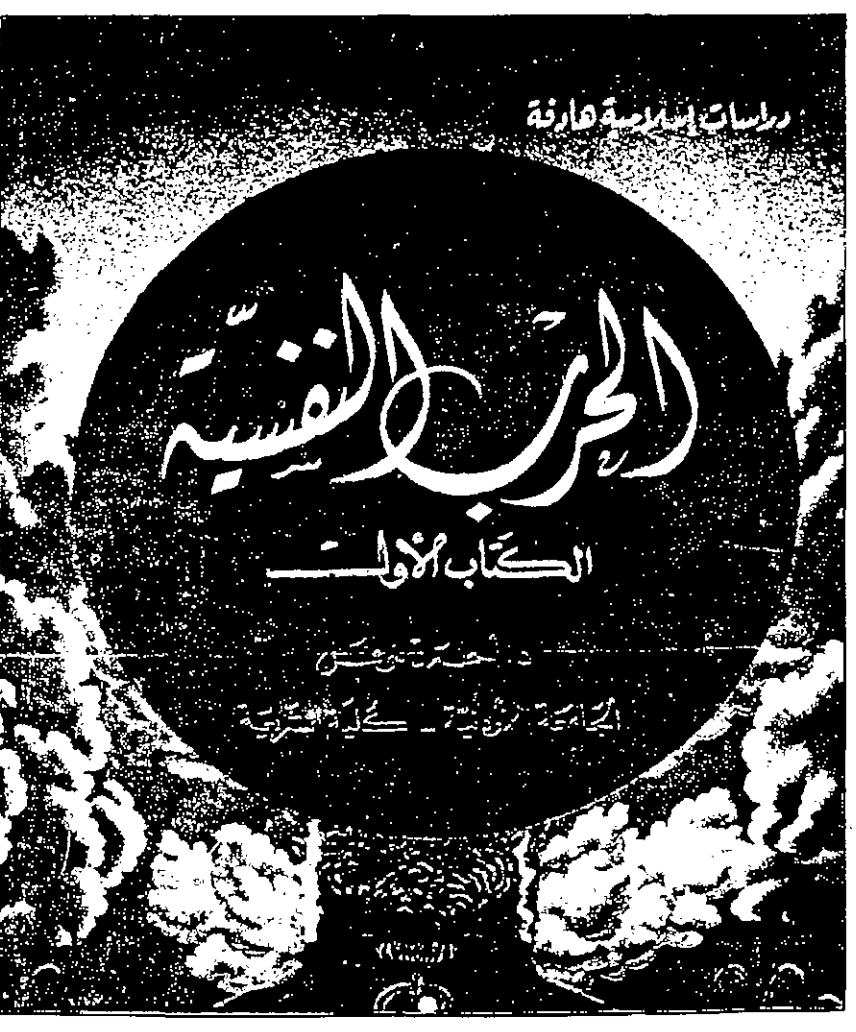
ثم تتناول المؤلف تاريخ الحرب النفسية واثنا نشأت مع الانسان حينما قال الانسان

اما عن وسائل الحرب النفسية التي تؤدي الى تحقيق تلك الاهداف فمتعددة ومنها.

- ١ - الدعاية ٢ - الاشاعة ٣ - اثارة الرعب ٤ - التهديد الوعيد ٥ - استغلال العلاقات ٦ - الاغتيالات السياسية.

فالدعاية هي الاستخدام المخطط لأي نوع من وسائل الاعلام بقصد التأثير في عقول وعواطف جماعة معادية معينة او جماعة معادية او جماعة صديقة لغرض استراتيجي او تكتيكي معين عن طريق الاداعة او التلفزيون والمنشورات والمطبوعات وغيرها. ولكن لا بد من استخدام الدعاية المضادة كتجديد افكار العدو والهزم منه والرد على دعاية العدو بالواقع.

ثم عرف المؤلف الاشاعة على انها



الترويج لخبر مضلل لا اساس له من الواقع يعتمد التشويه بهدف التأثير النفسي في الرأي العام تحقيقا لاهداف معينة ومن سمات هذه الحرب سهولة النقل والرواية والايحاء والغفوض ثم بين المؤلف واكد على ضرورة مقاومة الشائعات وذلك في تعاون الجمهور في الابلاغ عنها وتعاون وتنكشاف وسائل الاعلام المختلفة من اجل عرض الحقائق ونشر الثقة وتنمية الوعي العام والتوعية المستمرة لتثبيت الايمان والوقفة.

ثم عرض المؤلف في الفصل الاخير من الكتاب التجربة الانسانية مع الحرب النفسية خاصة في الحربين العالميتين لكونهما اغنى التجارب الانسانية في ميدان الحرب النفسية وغيرها من تجربة الصين والانجليز. يتبع الكتاب الثاني في الاسبوع القادم بلان الله.

اسامة محمد عبدالسلام
أريد

الغمام عاشق

لوحة للغروب

الحب خطيتي الكبرى
وخطية كل العشاق
من لم يخطئ فليرحمني
أو أحمل فوق الأعناق

لا أعرف كلمات الحب
لكني أعرف كيف أحب
لا أعرف كيف يلحن عاشق
كلمات الحب على الشفتين

تلمون شعرا
بهز الحديقة
يلم المعاني بأحلى آداء
هو الشعر دواء

وتنسب (تاليا) من المعبد
وترنو لأعلى بعين الرجاء
فتسمع صوت الصهيل يدوي
وتصرخ

دعوني أغص بجوهر المغيب
ثقل الشبك بصدى المساء
تروني أنام بحلق العقيق
أمد الشبك أحبك العطاء

•••••

الحب حقيقة دنيا
والعشق غمطي الوديان
في كل الأرض
كل الأسئلة وكل الرد
وتراب الأرض
طفل لم يولد بعد
ويقال الموتى
واحلام النخل
أولهم الولهي
أسئلة تحتاج الرد

يرسم سهمها يحترقه
يكتب أول حرفين
ويعاقب ضوء القمر الفضي
يحلم بالأمل الوردي
يطلق أمة مكتومة
لكني أعرف أن الحب حياة

غذاء الروح
وبر أمان
ورؤيا بغير جفاء
فوحى القصيد
لوحة للغروب
واسطورة

- زيوس. ها أنا لآلبي النداء -
تطير بعيدا في أثر الأماني
وتنثر فينا غير الضياء
تطوف بموكب غرس بهي
وتلقي علينا
عطور النساء
ويغدو الغمام
جدائل شعر
يحكي بهاء
نسيج الصباح

أردد لحنا لأمل الغناء
رياح الشمال تغني وتملي
قصيد الحياة بدون رياء
وقصع يموج الهويانا
ينير ظلاما يشق الفضاء
تراها عروسا من الإغريق
تعد الأقصى بكوكب النقاء

لتهدي (أورا) نسيم الجمال
وتعطي الأنام زهور المساء

شعر: نادية هاشم

أغنيات لقمر تموز العربي

الى خالد الازرق وابقسام حرب

لمن الأيدي تصفق
بعده
أسألوها. حطمت من شدة الحرب بيديها
ضمت البلوى مع الجرح اليها
أقسمت والترية النخل ذنبه
قسم الحر الذي أعطى نبيه
كل أمل الوفاء

ضيع اليوم حبيبه
ومنى في عمة الدرب الكنيه
حاملات نرف جراحه
رافعا جرح سلاحه
صالحا. لبيك (...)
تأليا توبه خلس

اي بيت لم ترعه الرزية
من بيوت الفقراء
اي أرض لم تحر بعد شقية
يا نصير اليوساء
كنت فينا بقعة الحلم الشريه
غير أنا نحن حطمتنا القضية
بفؤوس الإغبياء
صوروا القائد وهما وخيالا
كفروا

زيعوا الأشواق في الدرب تلالا
كذبوا
حاولوا أن يبعدها عن عين الإجمال
حاولوا أن يحرقوا في صفحة التاريخ اسمه
عذبوا...
عذبوا...
ثم قالوا: تنتهي منه وتفتي العبقريه
لبعيش الجهلاء
فقتى... والنسر يقضي في السماء
وأفقت أمة الأرض الشقية
هزها الجرح ونقاها الكياء
فأذا الكون حشود قومية
في دموع الفقراء
أسألوا الأيام عن شعبي الحزين
عن قلوب خبزها قطعة طين
فهي أدري بالخصيه

فأذا الكون حشود قومية
لها النرف وأحيانا الشقاء
أمة الكدح ومهد الصابرين
أيقظي القلب الحزين
أيقظي دنيا المعاول
تفرش الأرض زهورا وسنايل
سنتقل

ضيع العمر ولم يعرف نبيه
فتهلوى تحت أنات الألم
يسفح الدمع ويشقيه الندم
أيقظته اليوم أوجاع القضية
لوعة الأرض التي أشقت نبيه
فأذا الكون حشود قومية
ردها الجرح الى نيل الوفاء

أسألوا الأرض التي اهترت وضجت
كيف است...
يوم غاب النسر عن سر الفضاء
أسألوها...
اي روح زرع المجد عليها
وحياها الكبرياء؟
أسألوها...
وانظروا الرد لظي في مقلتيها
أسألوها...

حركي جمر المشاعر
في دني الشعب الحزين
فهو بعد اليوم قادم زوايع قومية
وهو أحلام غنية
ويطولات على درب الغداء
وحشود قومية
لها النرف ونقاها البكاء

هشام عزيزات

رأي

الالتزام: رؤية جديدة للواقع

بقلم محمد عارف المشه

عودة بنا الى سبب الهوة الكبيرة بين المسرح والجمهور. نتساءل، هل يعود ذلك لعدم التخطيط؟ أم لتغير عنصرنا الحضاري؟
في البدء لا يمكننا القول بأن التخلف عن موكب الحضارة الحديثة بفهمها العام، هو المسؤول مباشرة عن الحركة المسرحية. بفعل عامل الزمن، خاصة وأن الحياة اليومية تجرينا على استيراد التكنولوجيا الحديثة، من أجل تزيين بيوتنا (قديما) تلقان، آلات عرض سينمائية، صحف، مجلات، إذاعة... بما يؤدي بالتالي لأن تكون مستهلكين، ولا يمكننا الانطلاق ضمن هذه العجالة لدراسة العلق الواقعي بصورة مفصلة، لكنني، وبصورة موضوعية، أقول: للبحث من أجل إيجاد إفاق علمية وأبعاد عملية ذاتية، من أجل التخطيط لأيجاد واقع ثقافي وفني بمستوى متقدم وجيد، هذا التخطيط الذي يجعل منا تلاحق موكب الصراعات التكنولوجية، والتي تعاني منها معظم دول العالم الثالث، والتي تقف في الظل من متغيرات الصراعات الحديثة، رابطة حركات الفن والإبداع بحركات فكرية خاطئة، تؤدي بالتالي لفرقة حركات الفن المسرحية.
وتحت كاردنيين ينبغي علينا استغلال كل المواهب الإبداعية، ضد مشكلتنا وهبوطنا الصغيرة والكبيرة على حد سواء، مبدعين عن المتعة والتثقيف الرجوازي، ينبغي أن تكون مدلولات الفن هادفة وواقعية من الشارع، والمصنع، والمدرسة، فبعدا الفن من أجل الفن أمر يدعون لأن ترفضه وتعمل بكل طاقاتها من أجل القضاء على التخلف والغرق المميت بصراعات الحضارة، كي نربط بين وعي الفرد والموضوع بموضوعة حتمية صميعة، نحو العلاقة بين المسرح والفرد نفسه.

لذا يتوجب على من يقود الحركة المسرحية الالتزام بالقضايا الفكرية والثقافية الأردنية والعربية، من خلال الانطلاق المسرحية الصحيحة والالتزام بالعالم المشترك لكل أفراد الشعب، وأهدافه العامة، والخاصة، فللعركة - قضية المسرح والجمهور، ليست معركة بالأسلحة، بل هي الكلمة الطبية الناجحة، وأن كان كثير من النقاد على امتداد رقعة الوطن العربي يعزّون سبب الانحطاط المسرحي، إلى قضية الالتزام بفكر ابن السبع، من أجل القضية العامة، لا الخاصة المستهلكة، فإن الكثير من المسرحيات التي أضحتت لم تشعروا بما نحن فيه.
قد يقول قائل، يكفي المواطن ما يعترض حياته من موم ومشكلات لئلا اعتقد جازما بأنه ليس من الضروري وضع طويل تدق فوق دماغ المواطن، بقدر ما تدعو الحلقة لأداء هذه المهوم والمشاكل بصدق في كاس ملوء بالحليب ليتجرعها من أجل علاج همومه ومشاكله.
وباختصار: الالتزام رؤية جديدة للواقع، ونوعية متغيرة لاستقبال مشرق دون أن تصبح كالأورة التي فقدت مشيتها وطيراتها، فلنلقي إذن بافتقنا الزائفة أمام وضعية تخلفنا الثقافي نحو المسرح من أجل إعداد أشكال مسرحية تنسب للواقع الحضاري الأردني العربي.
من هنا فإن أزمة المسرح الأردني والعربي تنحصر في معرفة كيفية مخاطبة الجمهور، وإعداد الأعمال التي ما من شأنها إعادة الثقة ما بين الجمهور والمسرح، ولا سيما الممثل وحيدا، والجمهور غائفا، والحال هو الحال.

دمي الآن ينتشر



ليس كل الصمت كصمتي
وليست كل الآهات مثل آهاتي
أفكر الفضي... في المستنقع الأسمن يغتسل
دمي الآن ينتشر
والأمل يسحق تحت أقدام الوحوش
أين المفرة؟
وهم ينتشرون في الجهات الأربع
وأي أين يهربون من أقدارهم
أهاتي تنتشر مرة وتارة تختفي
كل الشموس تجمدت
الأفق يضيق.. يضيق.. يضيق
وشعاع الشمس مرسل معلق
كمشققي
دمي الآن ينتشر

دعوة العشاق

شعر: محمد صالح يوسف

يا حبيب القلب ما أحل بهاك
فرحة العشاق قد صاغت رؤاك
أن طلبة الكاس يوما فاسقني
خمرة المشتاق مرجا من لك
يا حبيب زانه نور الآله
واستأق الورد ما بين الشفاه
من دماشي أشربت حمر الخدود
لاحملت الروح أن رامت سواء
فتة للحسن قادتني اليك
أم ملاك حظ روحي في يدك
يا حبيب الروح هلكت الدنيا
فأما الأقدار... وأعطف تاضريك
يا حبيبيا غاب عني وارثل
أي ذنب يا حبيبيا قد حصل
يعدك الدنيا سراب خادع
فاسقني كاسي وجيد في عجل
يا بديع الوجه... يا سر الوجود
يا امتداد النور... يا ربح الورود
فيك أن قلت القواني مرة
أنت رب الشعر والحسن الخلود
يا اشتياقا من هو الميحب شاع
في ضلوعي لا يدانيه التياح
فادن مني واستقيها في صفاء
وإدع للروحين طول الاجتماع



يا تسلسل حدث..

أبراهيم حسن
عبادي/المشارع

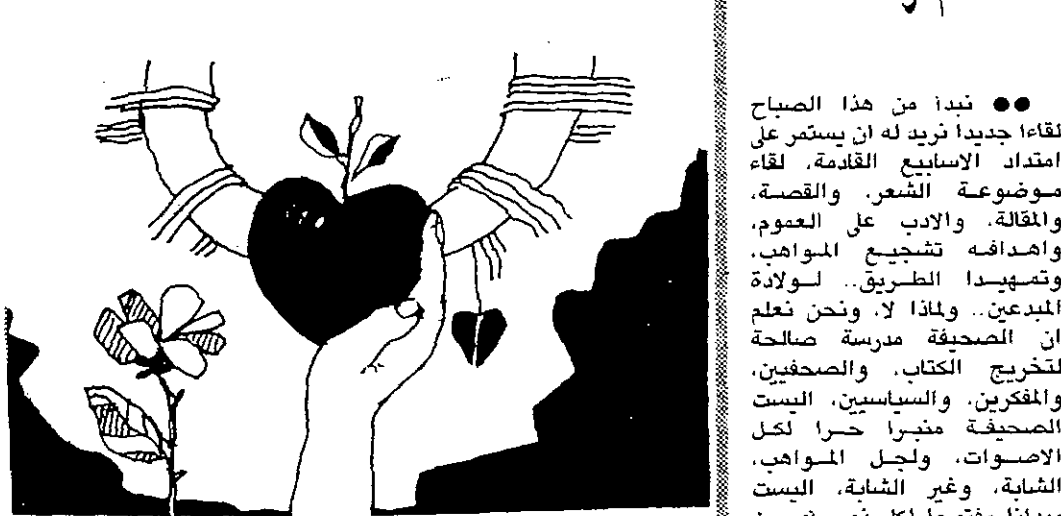
حكم الزمان على بالاحزان
ودعت حبي تائها ولغيره
أن غاب سفي نائما، وبغفده
هل كان عدلا أن اكون ببعده
أبكيت عيني من فراق حبيبنا
يا طير خبر، أنتي اختبره
يا اسد، يا غلاب، يا وحش الغلا
يا قفس، يا مسرى للنبي المصطفى
هل غلت الأبطال أم أين الألى
أين الشهامة، والشجاعة والفتا
يكفي بنا أن السبات أضاعتنا
ميا استعدوا قلعوا أمامكم
ميا صلاح الدين، فنهضنا
هذي سبوق البقي فوق رؤوسنا
جمعوا جموع الشر دون تهاون
بيغوا إلى بخنجر، ومسدس
يا أمة التوحيد فكفنا أسي
وتعود للنصر الذي كانوا به



أقلام

كل جمعة أقلام وأعادة

شعر: قحطان علي الدين/العقبة



هل يظل القوم سكرو
يرتضون القلم طوعا
يلغفون النمل جهرا
يجهزون الجند قبرا
طمع الأشرار فيهم
قسومهم الف قسم
سلبوا الخيرات منهم
حرقوا الأضيق الشريف
استباحوا الحرمات
خسة النذل دعه
سامهم كل عذاب
وتماذى في غرور
استبقوا يا رفاق
قد صغرتم في العيون
ما الذي فجعكم
أهي أسواق المزايا
أهي سوق التلويح
أنتم أهل الطعن
ولكم أهل الكرباع
كم فجعتم من بلاد
من تلتى يا رفاق
يسال المضي الحريق
مرغوا كل عيب
لا يهابون المثايا
أرفعوا شم الجياد
وتفادكم عزة العرب
أما شعرات اللهاة
سقطت نور شيا
أنتم غير سراد
يخلف اللب سدا
ولها كتمت بناء
أحق العقل أراد
يعرف الصيد الكساد
جندوا كل الطغاة
أوروبا السعدي ردا

أرفعوا شم الجياد
وتفادكم عزة العرب
أما شعرات اللهاة
سقطت نور شيا
أنتم غير سراد
يخلف اللب سدا
ولها كتمت بناء
أحق العقل أراد
يعرف الصيد الكساد
جندوا كل الطغاة
أوروبا السعدي ردا

أرفعوا شم الجياد
وتفادكم عزة العرب
أما شعرات اللهاة
سقطت نور شيا
أنتم غير سراد
يخلف اللب سدا
ولها كتمت بناء
أحق العقل أراد
يعرف الصيد الكساد
جندوا كل الطغاة
أوروبا السعدي ردا

أرفعوا شم الجياد
وتفادكم عزة العرب
أما شعرات اللهاة
سقطت نور شيا
أنتم غير سراد
يخلف اللب سدا
ولها كتمت بناء
أحق العقل أراد
يعرف الصيد الكساد
جندوا كل الطغاة
أوروبا السعدي ردا

بعيدا عن السياسة

● فيلم

● النشوء والارتقاء!!

● سعاد حسني.. تكب

● ولدت لأول مرة، تفت الحيوانات والنباتات تعمل وحدها وبالطبع لم تملأ إلا ان الكاميرا راحت تتابعها لتسجل فيلم «النشوء والارتقاء» الذي انتجه «ستديو بكن» للأفلام العلمية والتربوية.

ويستغل الفيلم بشكل مستفيض النتائج التي حصل عليها العلماء من التجارب الخاصة بعلم الوراثة والمقارنات البيولوجية، لاثبات ان التطور عبارة عن عملية تغيرات متراكمة ومستمرة.. فيعرض الفيلم لعصر الزواحف الذي انقضى منذ ١٥٠ مليون سنة ويستغل بقلبا وميكلا عظيمة لنباتات منها ديناصور بوليف، وطوله ٢٠ متر وديناصور ماموش، وطوله ٢٢ مترا والديناصور ذو منقار البطة الذي تم اكتشافه منذ مدة غير بعيدة في مقاطعة شنغوي، ويبين هذا الجزء من الفيلم كل المراحل وحركات القشرة الأرضية في ذلك الوقت، وكذلك العوامل الأخرى التي لعبت دورا في عملية النشوء.

ويعرض الفيلم لحيوان الباندا، وهو دب يوجد في شمال غرب الصين وتعمل الحكومة الصينية على حمايته.

● جورج روس... فنان إعلانات الإذنية أيضا

● ولد جورج روس سنة ١٩٤٧م، ويعيش ويستغل في باريس. وكترام نموذجي لهذا الجيل الجديد من الفنانين المتفاعلين لمن يستمد حيويته وتلقه من الموقع الذي يحتل في ملتقى عدة اهتمامات، فإنه يرسم



جورج روس، فنان إعلانات الإذنية أيضا

● عودة السينما الجسدية

● بعد قرون من السيطرة المطلقة للرؤية العنصرية أو الناقصة في ميدان الصور، أصبح من المهم من قرب بداية الألفية الثالثة القيام أخيرا بإضافة البعد الثالث للصورة، بعد الحركة واللون، وهو البعد الملمسي. وفي هذا الإطار، قام الباحثان كلودين إيزيكمان وغريغ فيهمان بأعداد والشروع في تنفيذ برنامج بحث وتطوير لطريقة السينما الجسدية وذلك في إطار مختبر التجارب في فنون الإبداع السينمائي التابع لجامعة باريس ٨ - فانتان بيسان - ديني والذي يشرف على تسييره جان - فرنسوا ليونار.

والطريقة المحددة التي سيقع اعتمادها لتجسيد هذه التكنولوجيا المستقبلية، التي ستعطي السينما الجسدية العقلية التي يستطيع الجميع رؤيتها بدون الحاجة إلى أي نوع من النظارات، تتمثل في معاودة أو تكرار الألفاظ التي مر بها اختراع السينما الفوتوغرافية في القرن الماضي مع الإسراع فيها وإدخال الاختراعات والتجديدات المتعلقة بالخصائص السينمائية - الجسدية.

من التثقيف حتى التصوير الفعلي بمعدل ٢٤ صورة مجسمة (هولوغرام) في الثانية، ومن اللوحة الحساسة (زجاجية) للتصوير حتى الشريط اللدن ذي الحجم الصغير ثم الكبير، من الكاميرات حتى آلات العرض، ثلاث مراحل أساسية من هذه العملية الهادفة إلى تجسيد سلسلة صنع السينما الجسدية تم إنجازها بعد مساعدات متعددة وبتنويل عمومي.

وبعد المراحل التي تمكن مقارنتها بتلك التي بلغها إميل ريمو، إيتيان - جول ماري ثم أديسون بالنسبة للسينما الفوتوغرافية، تواصل السينما الجسدية مسيرتها.



عملية الهادفة إلى تجسيد سلسلة صنع السينما الجسدية

● ضربت النجمة السينمائية سعاد حسني في مسلسل «هو» وهي، كل الأرقام القياسية السابقة، وأصبحت في عالم الأرقام الحسائية النجمة الأولى في العالم العربي بدون منازع، فقد تولقت على النجم علل أمام صاحب أعلى أجر تلفزيوني (٢٠٠٠) جنيه مصري، وحصلت على خمسة آلاف جنيه في الحلقة الواحدة، وتكفل إنتاج المسلسل نصف مليون جنيه وتم تسويقه بمليون جنيه، وهو أعلى مبلغ دفع في تسويق مسلسل تلفزيوني، ولا يدخل في هذه «الحسبة» بيع شرائط الفيديو.

ويضاف إلى هذه الأرباح تسجيل أغاني المسلسل على «شريط كاسيت»، وسوف تحصل سعاد حسني على نسبة كبيرة من أرباح المبيعات. هذا رغم أن وسوسة سعاد حسني أدت إلى تصوير المسلسل في عام كامل بدلا من شهرين مما رفع تكلفته، وخففت عدد حلقاته من ١٥ إلى ١٠ حلقات تم تنفيذها بصعوبة شديدة، ولعل هذا ما جعل المخرج يحيى العلمي يني كل حلقة من «هو» وهي، باغنية تم بحمد الله.

تم بعون الله، مع ذلك فلن منتج الحلقات (التلفزيون المصري) يقول: ولو.. سعاد حسني، تكسب.

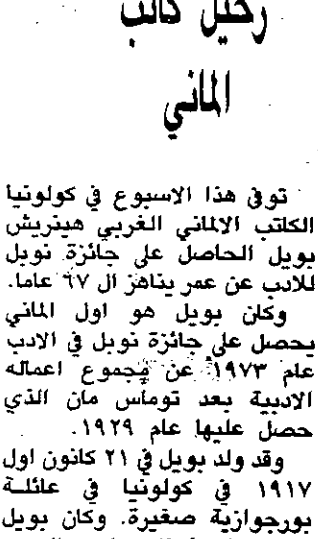
● اكتشفت سنة ١٩٥٥، وقد بهر اكتشافها العالم لأنه كان من المعتقد ان هذه الأشجار التي غلشت منذ حوالي ثلثي مليون سنة قد اندثرت تماما. ولا تزال عينات منها تنمو وسط أشجار الأزاليا في الصين ولا يوجد مثل لها في أي مكان آخر في العالم.

وعندما ينتهي فيلم «النشوء والارتقاء» يصل الجمهور إلى التأكد من أن التغيرات لا تزال تحدث في الحيوانات والنباتات، وأنها تستمر في ذلك.

ومن الأشياء الطريفة التي حدثت أثناء تصوير الفيلم ان طقم التصوير والكاميرات كان يروح ضحية إحدى القنابل عندما كان يصور في منطقة تنتشر فيها القنود.

فقد تحجبت القنود من الأجهزة التي تصدر أضواء عن بعد فارتدت تجاههم تلك الأجهزة، وما أن أحس طاقم التصوير بذلك الهجوم حتى فروا تاركين الكاميرات، وتكبد الاستديو خسائر كبيرة نتيجة لتلف هذه الكاميرات، لكن ذلك لم يكن يوقف عمل هذه الجهود العلمية والفوائد التي يمكن أن تحققها مثل هذه الأفلام.

● ولد جورج روس سنة ١٩٤٧م، ويعيش ويستغل في باريس. وكترام نموذجي لهذا الجيل الجديد من الفنانين المتفاعلين لمن يستمد حيويته وتلقه من الموقع الذي يحتل في ملتقى عدة اهتمامات، فإنه يرسم



جورج روس، فنان إعلانات الإذنية أيضا

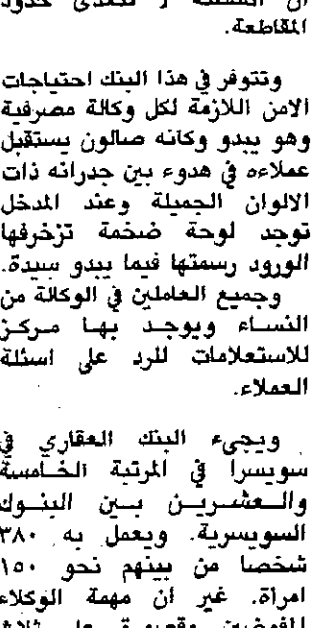
● عودة السينما الجسدية

● بعد قرون من السيطرة المطلقة للرؤية العنصرية أو الناقصة في ميدان الصور، أصبح من المهم من قرب بداية الألفية الثالثة القيام أخيرا بإضافة البعد الثالث للصورة، بعد الحركة واللون، وهو البعد الملمسي. وفي هذا الإطار، قام الباحثان كلودين إيزيكمان وغريغ فيهمان بأعداد والشروع في تنفيذ برنامج بحث وتطوير لطريقة السينما الجسدية وذلك في إطار مختبر التجارب في فنون الإبداع السينمائي التابع لجامعة باريس ٨ - فانتان بيسان - ديني والذي يشرف على تسييره جان - فرنسوا ليونار.

والطريقة المحددة التي سيقع اعتمادها لتجسيد هذه التكنولوجيا المستقبلية، التي ستعطي السينما الجسدية العقلية التي يستطيع الجميع رؤيتها بدون الحاجة إلى أي نوع من النظارات، تتمثل في معاودة أو تكرار الألفاظ التي مر بها اختراع السينما الفوتوغرافية في القرن الماضي مع الإسراع فيها وإدخال الاختراعات والتجديدات المتعلقة بالخصائص السينمائية - الجسدية.

من التثقيف حتى التصوير الفعلي بمعدل ٢٤ صورة مجسمة (هولوغرام) في الثانية، ومن اللوحة الحساسة (زجاجية) للتصوير حتى الشريط اللدن ذي الحجم الصغير ثم الكبير، من الكاميرات حتى آلات العرض، ثلاث مراحل أساسية من هذه العملية الهادفة إلى تجسيد سلسلة صنع السينما الجسدية تم إنجازها بعد مساعدات متعددة وبتنويل عمومي.

وبعد المراحل التي تمكن مقارنتها بتلك التي بلغها إميل ريمو، إيتيان - جول ماري ثم أديسون بالنسبة للسينما الفوتوغرافية، تواصل السينما الجسدية مسيرتها.



عملية الهادفة إلى تجسيد سلسلة صنع السينما الجسدية



سعاد حسني.. تكب

● تجتاح معظم المدن التركية خلال هذه الأيام موجة من المهرجانات الفنية والتاريخية والفكرية لأحياء التراث القديم من جهة وتوسيع حركة السياحة في البلاد والتي تشكل موقدا ماليا كبيرا للدخل القومي.

ويقول المراسلون ان المهرجانات قد انتشرت بشكل كبير في المدن الساحلية حيث تقام يوميا مسابقات وحفلات تراثية ومحلية ومن أهم هذه النشاطات الدورة الثانية عشرة لمهرجان ملا نصر الدين الدولي وهو شخصية أسطورية يعرف في كل بلد باسم خاص يطلق عليه حيث يعرف في البلاد العربية باسم جحا.

ويبدأ المهرجان في رمي كميات كبيرة من اللبن في بحيرة الشهير القريبة من أنقرة ويقوم أحد الفنانين بتسليم دور الملا نصر الدين حيث يقوم بزيارات لرئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة إباناً بدء المهرجان الذي تشارك فيه العديد من الفرق العالمية وإقامة معارض للرسم وحفلات موسيقية تمتد لأكثر من أسبوع.

ويضاف إلى ذلك مهرجان آخر يأخذ الطابع الرياضي ويقوم خلاله بياحج تدخل صفح الأثارة في الحياة الخاصة للأفراد. وقد تم إخراج عدد من رواياته على الشاشة الكبيرة.

وقد خصص بويل سنوات عمره الأخيرة للأعمال الخيرية.

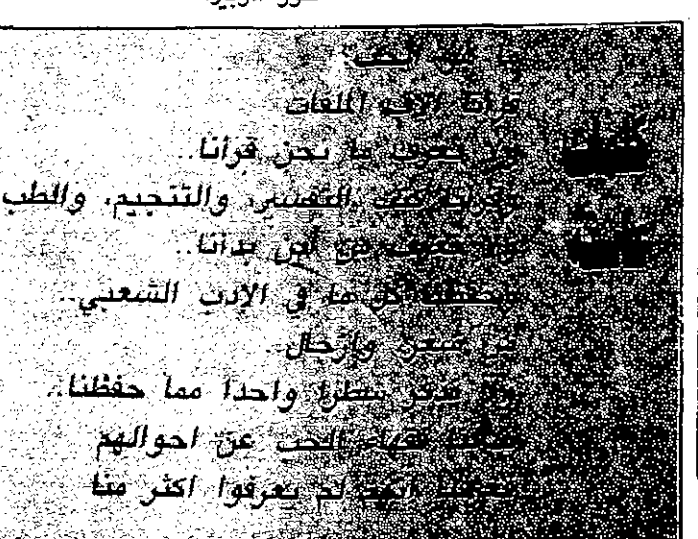
● دراسة عن نشوء الأسماك

● تجري في مركز علوم البحار بجامعة البصرة دراسة وتسجيل حالات التشويه الخلقي في العمود الفقري لمختلف أنواع الأسماك الموجودة في مياه شط العرب.

ويقول السيد ليث عبد الجليل الباحث العلمي في المركز عن هذه الحالات انها تعود إلى عدة عوامل أهمها التلوث والحاصل في مياه الأنهار وعامل الوراثة وعامل سوء التغذية.

وأضاف بان الدراسة أشارت إلى تسجيل حالات حادة من التشويه في منطقة العمود الفقري لعدد من الأسماك كالنبي والكطان والشيوط والحمرى والخشني وأن أعلى نسبة في حالات التشويه ظهرت بين أسماك البني كما تم تسجيل حالات أخرى في مناطق متعددة من العراق.

أما عن أسماك منطقة الخليج العربي فقد لوحظت حالات من تشويه الفقرات كانت أحياناً في أسماك الزبيدي المصطادة في منطقة الشارقة والثانية في أسماك الطوطعو المصطادة في منطقة خور الزبير.



دراسة عن تشويه الأسماك

● تجتاح معظم المدن التركية خلال هذه الأيام موجة من المهرجانات الفنية والتاريخية والفكرية لأحياء التراث القديم من جهة وتوسيع حركة السياحة في البلاد والتي تشكل موقدا ماليا كبيرا للدخل القومي.

● ولد جورج روس سنة ١٩٤٧م، ويعيش ويستغل في باريس. وكترام نموذجي لهذا الجيل الجديد من الفنانين المتفاعلين لمن يستمد حيويته وتلقه من الموقع الذي يحتل في ملتقى عدة اهتمامات، فإنه يرسم

● بعد قرون من السيطرة المطلقة للرؤية العنصرية أو الناقصة في ميدان الصور، أصبح من المهم من قرب بداية الألفية الثالثة القيام أخيرا بإضافة البعد الثالث للصورة، بعد الحركة واللون، وهو البعد الملمسي. وفي هذا الإطار، قام الباحثان كلودين إيزيكمان وغريغ فيهمان بأعداد والشروع في تنفيذ برنامج بحث وتطوير لطريقة السينما الجسدية وذلك في إطار مختبر التجارب في فنون الإبداع السينمائي التابع لجامعة باريس ٨ - فانتان بيسان - ديني والذي يشرف على تسييره جان - فرنسوا ليونار.

والطريقة المحددة التي سيقع اعتمادها لتجسيد هذه التكنولوجيا المستقبلية، التي ستعطي السينما الجسدية العقلية التي يستطيع الجميع رؤيتها بدون الحاجة إلى أي نوع من النظارات، تتمثل في معاودة أو تكرار الألفاظ التي مر بها اختراع السينما الفوتوغرافية في القرن الماضي مع الإسراع فيها وإدخال الاختراعات والتجديدات المتعلقة بالخصائص السينمائية - الجسدية.

لوراق ملونة

مع خالص الحب

قال لها...

● طلعت همام

● الشك - على أي مستوى - مرفوض يا صغيرتي.. ففي السينما العربية وحدها تعصف الشكوك بالإبطال بسبب وبلا بسبب.. اما فيما يخصنا.. فالثقة هي الأساس.. لأن المعرفة العميقة بالآخر هي الأصل والوضوح هو الإطار.. ولو كانت الحياة وأردت لفقد الاختيار جواد.. والأصبح متعادلا مع الآخرين..

● في تقديرنا ان من أهم سمات الوجدان السوي انه لا يرتبط إلا بعلاقة واحدة.. علاقة تبدأ بالفهم.. وتنتهي بالتقدير.. وتستمد استمراريتها من الاخلاص.. وهناك تفرقة لا تخفى عليك بين الحب وبين الكهو.. والمقامرة.. والمغامرة.. فالوجدان عندما يختار انما يدافع عن ضرورات وأسس ومقومات لا بقاء له بدونها.. ان خيل القلب.. هو خيار المصير.. ولو صح لنا ان نضيف امنا جديدا إلى أنواع الأمن التي انتشرت في زماننا كالأمن الاقتصادي.. والأمن السياسي.. والأمن الغذائي.. فلنأمن ان الحب هو الأمن الوجداني.. وأنه أخطر أنواع الأمن.. ولأننا بلغة أهل الحرب والسياسة ان اختيار الآخر هو قضية استراتيجية وأن بقية الاختيارات هي قضايا تكتيكية ولذلك أؤكد من جديد ان خيار الوجدان يجب ان يتسلح بالوعي والثقة والإصرار والفهم.. هكذا بنجح.. وهكذا يستمر وهكذا يدافع عن وجود أطراف العلاقة.

● لا معنى للمتمرد - بدافع الظنون والهواجس - فالظنون هي أشباح العقل التي لا نستطيع ان نتمسك بها.. وعندما تحدث حركة تمرد في أعماقك.. فلا اطلب منك اللجوء إلى قمعها واستخدام العنف معها.. ولا اطلب منك الاستسلام لها والرضوخ لمطالبها.. بل اطلب منك مراجعة سريعة لتاريخنا المشترك.. ومواقفنا الماهرة بالقلق.. والشوق.. والحنين..!!

● من ثمرات المطابع

كتابان عن الجزائر

أصدرت دار: إلامراتان للنشر كتابين عن الجزائر في تموز الحالي أحدهما موسومة سير المناضلين الوطنيين الجزائريين بقلم بنجامين ستورا أما الكتاب الثاني فهو التاريخ الاجتماعي والسياسي وهو من تأليف اسماعيل لعشر.

وقد كتب محمد حربي مؤلف سجلات الثورة الجزائرية وجبهة التحرير الوطني.. اليوم والمناطق مقدمة لكتاب بنجامين ستورا الذي يقدمه كاتبه باعتباره قائمة للسيرة الذاتية للمناضلين الذين ظهروا قبل الأول من تشرين ثان ١٩٥٤ ولعبوا دورا في التاريخ السابق على الثورة الجزائرية. ويضم الكتاب السيرة الذاتية لـ ٦٠٠ مناضلا جزائريا ناضلوا من خلال حركات ومنظمات مختلفة مثل جبهة شمال أفريقيا التي انبثقت عنها فيما بعد جبهة التحرير الوطني الجزائرية والتي أسسها مصالي الحاج عام ١٩٢٦ وحزب الشعب الجزائري وحركة انتصار الحريات الديمقراطية. ويقول مؤلف الموسوعة انه اعتمد في معلوماته سواء على مصادر جزائرية أو على سجلات القمع أي سجلات البوليس والقضاء.

ولم يخف بنجامين ستورا صعوبة المهمة التي أخذها على عاتقه إذ يقول انه من الصعب ان نضع قائمة كاملة لسير أعضاء قيادة السلطة.. فكتيرون يظلون عدم ذكر اسمائهم وآخرون حديث العهد بالظهور.

وكتيرون يحرصون على استبعاد حياتهم العامة من أي عمل تاريخي.. ومؤلف هذه الموسوعة سبق ان أصدر كتابا عن السيرة الذاتية لمصالي الحاج وهو أيضا استاذ اجتماع في جامعة باريس. أما اسماعيل لعشر فهو استاذ اجتماع أيضا.

ويعكف في الوقت الراهن على دراسة النزاعات الرمزية في فرنسا.. وهي النزاعات التي تعرض للخطر الخواص والصفات الحقيقية للمجموعات والأفراد الاسم. اسم الشهرة، الكاتبة، الشراء، والبراليب الاحتجاج المرتبطة بهذه النزاعات.

هذا الشرق الأوسط المتهرب

صدر في موسكو كتاب سوفيتي بعنوان هذا الشرق الأوسط المتهرب مؤلفه الدكتور ليونيد ميدفيدكو.

والكتاب عبارة عن سرد تسجيلي للاحداث العاصفة التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط منذ عام ١٩٥٦ وحتى الآن. وقد أدان الكتاب سياسة الكيان الصهيوني العدوانية التي أسفرت عن خمس حروب كبيرة حزت هذه المنطقة الاستراتيجية الهامة.

وتتبع المؤلف خطوط التعاون الاستراتيجي الاسريكي الصهيوني ووصفه بأنه موجه ضد قضية السلام والاستقرار وأمن الأقطار العربية ويهدف إلى فرض هيمنة امبريالية صهيونية في المنطقة.

واكد بان قيام الحرب العراقية الإيرانية اضاف ابعادا جديدة للمخاطر والخطيان في منطقة الشرق الأوسط المتهددة أصلا.

وقال بان هذه الحرب لا تقيد سوى القوى الامبريالية والصهيونية المتربصة مؤكدا بان انساعها يهدد دول الخليج الأخرى.

واوضح الكتاب ان نزاع الخليج استنزف من العراق وإيران موارد بشرية ومادية طائلة ودعا إلى حل سلمي لهذه الحرب مشيرا بان من شأن ذلك خدمة مصلحة القوى المعادية للامبريالية والصهيونية في المنطقة.

دورة الوحدات العربية في يوم فرحتها الثالث



* كتب: عدنان الطوباسي

مندوب عن سمو الأمير حسن، رئيس المهندسين مشاهير الشراشي وزير الشباب افتتاح دورة الوحدات العربية الثالثة بحضور الشيخ عبدالحاميد السانح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ورئيس الوزراء الوفود المشاركة في الدورة وجمهور يقدر بعشرة آلاف متفرج، وبدأ افتتاح التظاهرة الرياضية العربية بالسلام الملكي، واستعرض عام الفتح المشاركة حيث تقدم على الأردن طابور العرض تلاء شعار الدورة ثم الفرق المشاركة فمن قادمة صدام اطل منتخب الشباب العراقي، رجال الفد وفرسان المستقبل يشاركون الانشاء في هذه التظاهرة الرياضية الجميلة، ومن الكويت الشقيق حيث التمشيح والاباء والانساء من هناك من لؤلؤة الخليج اطل فريق الكويت حامل كأس الابر يحدهو الامل في ان يقدم عروضاً جذابة امام الجمهور الاردني، ومن ارض الكنانة، حيث يتجسد الجيد، وحيث بلاد الحضارة والازدهار يشارك فريق الاسماعيلي بهذه الدورة، ومن هنا من الاردن الضام باليد المضاء اطل منتخب الدورة... ابطال الوحدات اصحاب اللقطة التوعية في الكرة الاردنية، يمثلون الكرة الاردنية، وفي تيميم تقديم صورة اجمل واحل وابهج للكرة الاردنية وتطورها وكانت فرقة موسيقى الامن العام تعزف الاغان العذبة ثم اصطلت الفرق امام المنصة الرسمية حيث تلا العبدوزن العنبري نجم الكويت قسم الدورة وورد خلفه المشاركون القسم، والقي السيد عبدالجبار تيم مراقب مركز الوحدات كلمة المركز رجب بها بالجميع وقال: يسعدني وشرفني ان احيا باسم مركز وجمهور الوحدات

مندوب سمو الأمير حسن والحضور واعل باسمه افتتاح دورة الوحدات العربية الثالثة ويسرني ان ارحب باخواننا ضيوف الدورة شاكرًا لهم تلبيةهم الدعوة. بعد ذلك رفع علم الدورة، وبدأت الفرق المشاركة بالخروج... حيث بدأت فرقة جميلة احياءا اشبال مركز الوحدات شكوا خلالها عبارة عاش الحسين، والوحدات وسط تحية الجماهير والحمام مختلف الوانه افرج عنه الاشبال والبولات الملوحة انطلقت في عتات السماء تصيف ال التظاهرة الرياضية جمالافوق جمال مباشرة بافتتاح جميل وتنافس اخوي شريف. وبدأت بعد ذلك وقاتل المباراة الودية خارج مباريات البطولة بين منتخب الشباب العراقي والوحدات وانتهت بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما. وقائع المباراة: المباراة بجملة لم تكن بالطموح الذي توقعناه ربما لانها مباراة ودية خارجة عن اطار مباريات البطولة ولكن مدربي الفريقين لا يريدان كشف اوراقها عموما لعب الفريقين بطريقة ٧/٤، وشهد الشوط الاول من المباراة افضلية للوحدات التي اعتمد على باسم تيم في حراسة المرمى، وترك لاوي وجلال تنتفض منطقة التلقب اول ايلول، وتحفظ العمري ورائد على التقدم لساندة الوسط والهجوم، وفي الوقت الذي كان خالد سليم وعمر سلامة يقدمان هجوما، الدافعي والهجوم.

وشكل الشداف، خطورة في المصرة. بيد انه غيب لم يكن بالسستوي وكان نادر وغانن جميعا يعملان على مشاطلة دفاع الفريق الشقيق وغاب الوحدات الذي لعب بجماعية افضل من الفريق الشقيق في هذا الشوط لكنه لم يستغل

منطقة المصرة، في الوقت الذي جاءت بعض الكرات مقطوعة، وكان الشداف ان يفتتح التسجيل بعد مرور ١١ دقيقة عندما تلقى كرة خالد سليم بيد انه سدد الكرة في العلاء. منتخب الشباب اعتمد على بدر شاكر في حراسة المرمى وعلى كريم سلمان وخليل ياسين وسلام هاشم ويونس عبدالحاميد والذي حل بدلا منه جلال شاكر في خط الدفاع وفي الوسط لعب باسم لعبي ومحمد خلف ورياض عباس وحبيب جعفر ونزال كاميران وسعد في منطقة الهجوم وان لم يحدث اي خطورة على مرمى تيم الا ان الفريق الشقيق لعب مخترا لاعبي قدراتهم وان غابت عنهم المصاعبة الا في شوطها الثاني، حيث اخذ الفريق الشقيق بهاجم بكثافة وجماعية، وفرض سيطرته على اجواء المباراة في هذا الشوط وبعد لاعبه مرمي تيم فهذا ليث حسن بسدد قوية في يدي باسم وهذا سعد ينفذ وسدد الكرة ايضا في يدي باسم تيم. اما الوحدات في هذا الشوط فقد حاول لاعبوها التراجع الى المنطقة الدفاعية ومشاطلة دفاع منتخب الشباب بالتمريرات المرددة السريعة وكثيرا ما تقدم الوحدات الى مشارف المنطقة الجرائية العراقية بيد انه لم يستطيعوا ان يهزوا الشباب العراقية رغم نزول نجمهم بلعاري وتسددهم على الكرة التي ارتطمت بالدافع العراقي وخرجت الى ركنية.

اما الاسماعيلي فهو فريق من الفرق التي تنافس على مقدمة الدوري المصري، يلعب الكرة المتوقعة الجميلة ولديه عدد وافر من النجوم. التشكيلة المتوقعة لفريق الاسماعيلي مكنة من صمام الحراسة المرمي، اسامة عيسى، وعلي غيب، فوزي جمال وابو طالب - لخط الظهر. هذا، ويشهد ستاد عمان الدولي في الخامسة والنصف من مساء اليوم اولي مباريات الدورة. بين الاسماعيلي والوحدات. ويتوقع ان تأتي مباراة اليوم حافلة بالاثارة والوقو والتدية، فالفريقان يتمتعان بمستوى متقدم، الكويت قدم وقد زين بديار بكاس الامير وهو طامح في ان يعكس صورة رائعة عن مستوى الكرة الكويتية الذي شامدنا وتمتعنا به، وهو فريق مختل من الفرق البارزة في دول الخليج العربي.

اما الاسماعيلي فهو فريق من الفرق التي تنافس على مقدمة الدوري المصري، يلعب الكرة المتوقعة الجميلة ولديه عدد وافر من النجوم. التشكيلة المتوقعة لفريق الاسماعيلي مكنة من صمام الحراسة المرمي، اسامة عيسى، وعلي غيب، فوزي جمال وابو طالب - لخط الظهر. هذا، ويشهد ستاد عمان الدولي في الخامسة والنصف من مساء اليوم اولي مباريات الدورة. بين الاسماعيلي والوحدات. ويتوقع ان تأتي مباراة اليوم حافلة بالاثارة والوقو والتدية، فالفريقان يتمتعان بمستوى متقدم، الكويت قدم وقد زين بديار بكاس الامير وهو طامح في ان يعكس صورة رائعة عن مستوى الكرة الكويتية الذي شامدنا وتمتعنا به، وهو فريق مختل من الفرق البارزة في دول الخليج العربي.

برعاية سمو الأمير محمد اليوم اللقاء الدولي بالرمية بين منتخبنا وبين المنتخب السوفيتي. تشهد ساحات ميدان الرماية بالجديدة صباح اليوم اللقاء الدولي بين منتخبنا الوطني وفريق الرماية السوفيتي... وستستمر اللقاءات حتى مساء يوم الاحد حيث يقوم سمو الامير محمد رئيس نادي الرماية بتتويج الابطال الفائزين... وقد خاض الرماة تمرينا مشتركا صباح امس حقوقا خلاله نقلت باخرة... والجدير بالذكر ان بطل اولمبياد موسكو سنة ١٩٨٠ اللاعب الشهير لوباتيف والذي حقق رقما قياسيا ٢٠٠/١٩٩ بترافق الفريق السوفيتي وقد استعد منتخبنا لهذا اللقاء منذ مدة طويلة وهم عازمون على عكس صورة مشرقة ومشرقة لمستوى الرماية الاردنية وفيما يلي اسماء اللاعبين الذين الفرخ، نائل شلوبو عيسى حوامة يشركون بالبطولة وعبد الحميد الشراشي من الاردن. سكيت

فصل المجلس الاعلى للشباب عن وزارة التربية بدولة الامارات

ابو ظبي - ق. ن. ا - طالب السيد فرج فاضل المزروعى وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات بفصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها.

وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها.

وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها.

وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها.

وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها.

وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها.

وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها. وقال في تصريحات صحفية امس انه من خلال تجربتي الشخصية ابي ضرورة فصل المجلس الاعلى عن وزارة التربية والتعليم على ان يكون المجلس رئيس متفرغ يستطيع معايشة مشكل وهموم الاندية والاتحادات الرياضية لاجل الحلول المناسبة لها.

حلل تكرمي بالطالبة

■ اقام مركز الشباب الاجتماعي - مخيم الطالبة مساء امس حلا تكريميا على شرف الرئيس الفخري للمركز السيد محمد عبد الهادي غنام. وقد تم خلال الحفل تسليم السيد غنام درج الرئاسة الفخرية.

■ اقام مركز الشباب الاجتماعي - مخيم الطالبة مساء امس حلا تكريميا على شرف الرئيس الفخري للمركز السيد محمد عبد الهادي غنام. وقد تم خلال الحفل تسليم السيد غنام درج الرئاسة الفخرية.

■ اقام مركز الشباب الاجتماعي - مخيم الطالبة مساء امس حلا تكريميا على شرف الرئيس الفخري للمركز السيد محمد عبد الهادي غنام. وقد تم خلال الحفل تسليم السيد غنام درج الرئاسة الفخرية.

■ اقام مركز الشباب الاجتماعي - مخيم الطالبة مساء امس حلا تكريميا على شرف الرئيس الفخري للمركز السيد محمد عبد الهادي غنام. وقد تم خلال الحفل تسليم السيد غنام درج الرئاسة الفخرية.

■ اقام مركز الشباب الاجتماعي - مخيم الطالبة مساء امس حلا تكريميا على شرف الرئيس الفخري للمركز السيد محمد عبد الهادي غنام. وقد تم خلال الحفل تسليم السيد غنام درج الرئاسة الفخرية.

■ اقام مركز الشباب الاجتماعي - مخيم الطالبة مساء امس حلا تكريميا على شرف الرئيس الفخري للمركز السيد محمد عبد الهادي غنام. وقد تم خلال الحفل تسليم السيد غنام درج الرئاسة الفخرية.

■ اقام مركز الشباب الاجتماعي - مخيم الطالبة مساء امس حلا تكريميا على شرف الرئيس الفخري للمركز السيد محمد عبد الهادي غنام. وقد تم خلال الحفل تسليم السيد غنام درج الرئاسة الفخرية.

الشباب العراقي يعادل الوحدات في مباراة الافتتاح

كمال حافظ وصل: اما تشكيلة الفريق الكويتي، فتتكون من: اسماعيل ياسين (الحراسة المرمي)، وعبد الجاسر، فوزي الفضل، احمد الفرخان، فرحان الفرخان، واحمد عبد السلام، جمال ذيب، وفهد الشريهه ومحمد ابراهيم ومحمد بهزي وعبدالله فليطح. ومن المتوقع ان يشارك العراقي والحدود هذا اليوم. الجهور الاردني الذي يتوقع ان يتقدم ملموس حيث يواصل العاملون فيها خدماتهم لجميع المشاركين دون ملل او كل بارك الله جهودكم.

المدرسون يتحاورون: بعيدا عند الفوز والخسارة كانت هناك جلسة مشتركة ما بين مدربي الفرق المشاركة في بطولة الوحدات وكان جل اهتمامهم يتقدم كرة القدم العربية وصفات اللاعب الجيد. دعات: وجهت ادارة الوحدات العديد من الدوات الرسمية لحضور مباراة الافتتاح التي اقيمت ما بين نادي الشباب العراقي ومركز الوحدات مستضيف الدورة. منتخبات: غارنا امس الى مصر منتخب المباراة لافعة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة بدورة تونس الدولية. وقد تراس بعثة المباراة السيد محمد سرحان والسيد فايز البليسي - اداريا ود. عيسى الرمل - مدربا، واللاعبان: ياسين عطار، ورفيق السوفيتي واربعة لاعبين هم: وليد ابو عبيد، وخالد محمد، و خليل الصفي، وعدنان رضا.

الأسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى... القوقازي ينفرد بالصدارة مؤقتا

رفع فريق القوقازي رصيده الى سبع نقاط لينفرد بالصدارة مؤقتا منتظرا مباراة اليوم بين مركز الحسين والعقبة، وذلك اثر فوز القوقازي بالثلاثة في المرق. وقد جرت ثلاث مباريات اخرى ضمن الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم، تكليا لاجاز عنها: السلط: م. اريد: رغم ضربة الجزاء التي منحها الحكم خضر ابو شقرة لفريق السلط الا ان عبدالله الحباري اضاع الفوز على فريق م. شباب اريد بخلافته في ادائها. وكان الفريقان قد تعادلا بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جرى بملعب اريد، حيث سجل طارق الحباري (الشقيق عبدالله) هدفا لفريقه مصطفى محمد مركز اريد تمكن من تسجيل هدف التعادل في الشوط الثاني. القوقازي: ٣ المرق: لا شيء في اللقاء الذي جرى في الملعب البلدي في الزرقاء سجل كل من عبدالله وحسان نصر واسامة حميد هدفا لكل منهم في مرمى المرق، متين المباراة لفرقة القوقازي، ثلاثة اهداف لتفقيه جاء واحد منها في الشوط الاول. صور باهر: ٢ شبلر: لا شيء اما لقاء صور باهر وشبلر الذي

مؤلت هذه المباريات بالكوات والله وغيره. وذكرنا اسحق جابر الله، امين عام الاتحاد وناطقة الصحفي ان مة لاعبة ولاعب اردني من جميع الاعمار اشتركوا في هذه البطولة منهم اربعة لاعبين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما ابوا هارة بنسبة تالوا بها الاعجب الشديد والتقدير الوفير ووصل الاربعة الى الدور ربع نهائي وستقام لهم مباراة استعراضية حيث يلعب الثنائي ايهل شداة مع فراس حادي ضد الثنائي غلب الترك مع ليث الرجاني.

د. حازم نسييه
العربي لياقاس بما تتلقاه اسرائيل من
الولايات المتحدة الامريكية من دعم
يبلغ حوالي ثمانية مليارات من
الدولارات سنويا.

وإدان الدكتور نسيبه بشدة الاعمال الرأسمالية التي تجرى بين حين وآخر في الوطن العربي وقال إن هذه الاعمال ترجمة عقلية لمخططات الصهيونية مشيراً إلى أن ما حدث في الكويت أخيراً يعتبر أحد المخططات الصهيونية لأن موقف الكويت في حربها الحالية متصوراً ومؤيداً للعراق في حربها الداعمة ضد العدوان الإسرائيلي كما أن مصالح القوى المعادية أن تبعد عن الكويت عن إشغاله العرب وعدم تمكينه من أداء دوره في الحرب العراقية الإيرانية التي ستقود المصير في الشرق العربي ولن تقتصر آثارها على العراق وحده.

والكرد الدكتور وزير الشؤون رئاسة الوزراء ضرورة انعقاد القمة العربية الطارئة التي دعا إليها الطاهر المغربي خلال الاجتماع العالمي للوزراء الخاضعية العرب في تونس لبحث محفل الوضع العربي عامة والأوضاع الفلسطينية خاصة مشيراً إلى أهمية اللقاءات العربية على مختلف المستويات والتسلسل والدكتور نسيبه لماذا نخش وتحسد فيما بيننا

اجتماع

وقد اشتملت التعليمات ايضا على

القائمة التجارية والخضار واللحوم
تحصيل لها لتلكات من خلوها من مادة
والتأكد من خلوها من هذه المادة فتنا
الصحة بهذا الخصوص وشكل اسم
القابلة للنفث أو القابلة للاشتعال
الى السماح بالاخراج عن السلة الاعراض
الرسم الجمركية.

واشترعت التعليمات عبور الاعراض
التي يسمح بتسليمها كما حددت
بالتفصيل بما ضمن سلامة الاعراض
وقد انيط بموارد الجمركية الى
التعليمات وفتح السجلات اللازمة
مخلفة قد تؤدى الى حرمان اصحاب
وباتي هذا الاجراء مساهمة من د
المتعلقة بمتبذرات السلع وحتى لا يترتب
اعباء مادية تعكس عن زيادة

صوت

الترابط والتكافل العربي في

أروع الفرص للأجهزة على
اشلاء اقليمية طائفية متناثر
لقد اصبحت القمة العربية
ولكل المخلصين من ابناء
النضال والوحدة، وعنوان

التبديل بين يمين آخر من مجرد
صدر الإمامة وكرامتها ووجود

فِي ذِمَّة

"بسم الله الذي
"يا ايها النفس الطمئنة، ارجعي
عبادي واخلي جنتي"

فَعِي سَيِّد

ال القواسمي
بالضفتين والخارج
مقتبسة من الرسالة

رؤوفة الشيخ
(أ) شمل

زوجة السيد صبحي شاكر القواسمي
وخالد وزيد القواسمي التي وقامها
الخميس ١٨/٩/٨٩ عن عمر يناهز ٥٥ سنة
وقد شغل منصبها الطاهر بعد صلاة
الم الحيران.

تقدموا للبواسع رحمة، واسكنه
راحيها.

- تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن
الزهاء يومي الجمعة والسبت ١٩

انتقل الى رحمة تعالى عبد المجيد
عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع

انتقلت الى رحمته تعالى في
وقد شيع جثمانها في سحاب.
انتقلت الى رحمته تعالى في بوليفيا
جثمانها امس.
انتقل الى رحمته تعالى في بوليفيا
عمر يناهز ٨٠ عاما.
انتقل الى رحمته تعالى الحاج
جثمانه في سحاب.
انتقلت الى رحمته تعالى في بل
الجبرين (ام نهار) وقد شيع ج

ننشر في هاتين الصفحتين أبرز ما تفتشون
المجلات والصحف العربية والأجنبية من
مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في اتصال
وجهاً نظراً لمتنوعة ومختلفة على مواضيع
الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة
نظر كاتبها.

التصاميم
مجلس التحرير الوطني

اليوم السابع
أسبوعية سياسية ثقافية

الأسبوعية
أسبوعية سياسية ثقافية

القبس
أسبوعية سياسية ثقافية

الخطى
أسبوعية سياسية ثقافية

اسرائيل من اكبر منتجي ومصدري السلاح في العالم! ٤ مليارات دولار ارباح الكيان الصهيوني من «تجارة الدم»

خط يمني نتائج عجز العالم الثالث عن سداد الديون

ما الغريب؟



احمد بهاء الدين

كان هدف اسرائيل، وامريكا من غزو لبنان هو سحق المقاومة الفلسطينية... يمكن لدمه منع من تدمير لبنان كله، اذا لم يتم... او حتى اذا لم يلزم... بديل ان خروج المقاومة الفلسطينية من لبنان لم يكن هو الذي انتهى الغزو ولا التدمير ولا الاحتلال الذي ما زال مستمرا في «مصر جنة» الذي يسونه «الشريط الحدودي»... هل هذا الأسلوب البالغ الاستهتار بالضحايا والارواح التي تلحق بالآخرين لا سابق له؟ كلا، ان له سلفاً مثلاً معاصراً ابطله ما زالوا احياء... فهذه الطريقة تم تدمير كمبوديا بطريقة قد تكون نهائية وقد لا تظهر بعدها كمبوديا على الخريطة ثانية الى الابد... كان نيكسون - وكينجر - يريان ضرب قواعد للفيتناميين داخل حدود كمبوديا، التي كانت في وضع مستحيل، وسط جهات قتل من كل جانب، تحول ان تكون محاذية لحدود كمبوديا - السرا - الا تعزل عن غارات الطائرات الامريكية داخل حدودها على مواقع الفيتناميين، اي ذهبت الى اقصى حد في ترك الاطراف تتحارب حتى على ارضها، وهي «على الحدود»... ولكن نيكسون - وكينجر - وضعوا خطة سرية جهنمية: هي الغزو الشامل لكمبوديا كلها وتدميرها كلها من اجل ذلك الف فيتنامي، وتدمير الدولة، وقامت حرب «سرية»، لم يعرف بها احد، دامت اربعة ايام او خمسة، استخدمت فيها امريكا كل ما تملك من قوة تدمير عسكرية، لإنهاء المهمة بسرعة، ولم يعرف العالم ما حدث بالضبط الا حين بدأ ركاب القوارب، من الناس البسطاء يفرقون الى البحر... ولا مقر... وطلب الكونجرس الأمريكي نفسه بالتحقيق في هذه الحرب لنفسه شها دون ان من الكونجرس وبالمخالفة للدستور الاقصى: ثم طوى اللسان كل هذا.

ولم يؤد هذا الدمار الى اي مكسب امريكي اضطررت للانسحاب من فيتنام، وتدمرت فيتنام ولكن كمبوديا تفرقت وتوزعت حتى ساءت كلفتها هذه السمور... كل جزء منها يسيطر عليه فريق، وما زالت الحرب الأهلية وحرب المخابرات الاجنبية المتعددة تفرق فيها حتى الآن وصارت كلمة كمبوديا، عنواناً جغرافياً على قطعة من الارض وليس اشارة الى دولة ومجتمع وثراث وحضارة وشعب طيب كل غايته ان يعيش في سلام ولكن حظه السيء اوجده بين المطرقة والسندان حتى امريكا والصين تصالحتا وتبادلنا السفراء والتجارة والصداقة وراحت كمبوديا تحت الاقدام... هل هذا ما تريده اسرائيل للبنان، بالتأكد ان تصبح اسما جغرافياً ومرتباً لكل شيء هل تريد امريكا هذا ايضا؟ ربما، ولكن السابقة ليست غير مألوفة بالنسبة للفعل الامريكي فالت اذا جلست في واشنطن وتعاملت مع العالم، فلن تجد لبنان اكبر من كمبوديا ولا اهم ولا اعر ولا لا تاكل هذه الشعوب الصغيرة البعيدة بعضها اذا كانت واشنطن تحمي طريقة حياتها بشيء من بينها هذا الشيء.

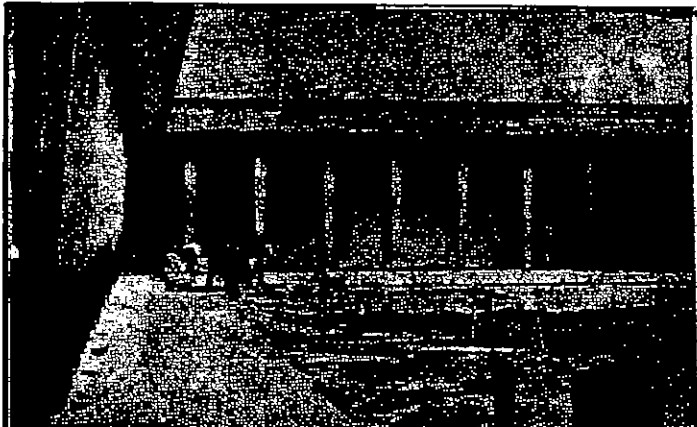
وتتسع العلاقات الاقتصادية الامريكية - الاسرائيلية في مجال التكنولوجيا والصناعات الفضائية الكونية، فالتحركات الامريكية لا تقدم لاسرائيل بكل سرور كل انواع التجهيزات الخاصة بالدراسات فقط، بل وتشترك ايضا اشتراكا مباشرا في الدراسات الاسرائيلية.

وتشمل المشاريع المشتركة في مجال البحوث الفضائية الكونية اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي، وبناء محطات رصد وتجسس وحتى ضم طيار كويتي اسرائيلي الى طاقم سفينة فضائية كويتية امريكية، وكل ذلك من اجل ادراج اسرائيل في لائحة الدول المتطورة القادرة على ان تشكل سندا للولايات المتحدة الامريكية في تنفيذ مآمراتها العسكرية - السياسية والاقتصادية في الشرق الاوسط، ولا تضن الاحتكارات الامريكية بشيء لاجل تحقيق هذا الهدف.

لكن مهما كانت توظيفاتها ضخمة في الصناعة الاسرائيلية، ومهما كانت تطرف تميزها ملائمة، فان جهاز المخابرات العسكرية الصهيونية اعجز عن ان يذوي وظائفه بدون الدعم المالي الذي تحظى به اسرائيل من الادارة الامريكية نفسها. ففي العام الجاري تلقت اسرائيل من الولايات المتحدة الامريكية ٢,٦ مليار دولار، مع العلم ان القروض تمنح لها بدون فوائد مئوية.

علام تحارب اسرائيل هذه الاموال؟ يدعي انها تنفقاها على تقوية قدرتها العسكرية وتطوير طائرات صناعية الحربية واشتاعة الاستقرار في اقتصادها. وتوجه هذه الاموال ايضا الى استقراوات واعتمادات جديدة على العرب من اجل تحقيق مخططات الصهاينة التوسعية وجشع احتكاري الغرب الذين لا يزالون يطمحون بالآمال على اخضاع الشعوب العربية لهم ونهبها.

فياتشيسلاف كاتاميدزي
الشرق الاوسط



مفاعل ديمونا النووي في صحراء النقب

مشارك للبحوث الصناعية وخدم بشكل خاص المصالح الاسرائيلية. ويتعاظم دور الشركات الامريكية في تنمية الزراعة والنقل في اسرائيل. وحتى شركة البواخر مخيفرات اسرائيل، فانها تستند كليا الى الراسمال الاميريكي.

وفي الوقت الراهن ان لاكثر من ١٥٠ شركة امريكية فروعا ومؤسساتها المشتركة في اسرائيل. وتترى صحيفة «فايننشال تايمز» الانكليزية ان جميع المؤسسات الاسرائيلية الكبرى تقريبا توجدها مع الشركات الامريكية وتستفيد من خدماتها ومنجزاتها التقنية وتتبادل معها براءات الاختراع. ويبدو ان ذلك يؤمن الارباح للطرفين، ويعزز الامكانيات التقنية للصناعة الاسرائيلية.

واضافة الى ذلك يجري توحيد الراسمال المصري في الاميريكي والاسرائيلي. ويعتقد ان ٨٠ بالمائة من المصارف الامريكية تشكلت لاحتياجات التجارة الحرة - التي لم تعقد الولايات المتحدة الامريكية بعد مثلاً مع اي بلد آخر من بلدان العالم - فدروقه التسمعون التجاري الاميريكي - الاسرائيلي. وطبقاً لشروط عقد الاتفاقية ستزال خلال عشر سنوات جميع الحواجز في مجال التجارة بين البلدين مما سيسمح لاسرائيل بزيادة صادراتها الى الولايات المتحدة الامريكية من ملياري دولار الى خمسة مليارات دولار، وبالتالي - بتقليص العجز المزمع وبمزاينة المدفوعات، ويكلمة اخرى ان الحليف فيما وراء المحيط يعمل كل شيء من اجل تعزيز اقتصاد الدولة الصهيونية الذي تقوض نتيجة السياسة العدوانية التي تمارسها.

اصبحت اسرائيل في الوقت الحاضر من اكبر منتجي ومصدري السلاح في العالم الراسمالي. وتبلغ الارباح التي جنتها في العام الماضي وحده من «تجارة الدم» ما لا يقل عن ٤ مليارات دولار. ومع ذلك يبرز سؤال: كيف يستطيع بلد صغير ذو موارد معدنية وخامات وموارد طاقة وبشرية ومالية - نقدية محدودة تنفيذ برامج عسكرية ضخمة تسمح بتوسيع تصدير المعدات العسكرية والذخائر باطراد؟

ونسمع احياناً مثل هذا الجواب: عند انتاج السلاح والمعدات العسكرية يستخدم الاسرائيليون على نطاق واسع القطع التي تصل من الولايات المتحدة الامريكية. فمن المعروف، مثلاً، انهم يستخدمون في انتاج الطائرات المقاتلة من طراز «مكفر» محركات امريكية من صنع جنرال إلكتريك، وفي انتاج الدبابات من طراز «ميركاف» - محركات «تيلداين» - وحصلت اسرائيل من حليفها الاستراتيجي على رخص انتاج الكثير من القطع. ان كل ذلك صحيح، بيد اننا لنستعرض الوضع الحقيقي كله تبغي نظرة اعمق، نظرة الى جذور العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل.

تجدر الاشارة بادىء ذي بدء الى ان الجمع العسكري - الصناعي للدولة الصهيونية هو في حقيقة الامر «مقار» امريكي. فأكثري الشركات المتخصصة بانتاج مختلف انواع الاسلحة والمعدات العسكرية هي فروع لشركات امريكية او خاضعة لها. فالشركة الاسرائيلية «تاديان» مثلاً التي تنتج اجهزة الكترونية لاهداف عسكرية هي فرع للشركة الامريكية «مجنرال تيلفون اند تيلفونيكس» التي يعود لها نحو ٧٠ بالمائة من الاسهم. كما ان نصف اسهم المصانع في بير شمس بجوار القدس التي تنتج القطع لمحركات الطائرات النفاثة وتوربينات الغاز والحاسبات الالكترونية، يعود لشركة «هاومت كوربوريشن» احدي اصخم الشركات في الولايات المتحدة الامريكية.

وتتملك الشركات الامريكية اسهم الكثير من الشركات في مجال الصناعة السيارات او تعتبر صاحباتها المطلقة. واهياناً توظف

لن نتناول هنا، مختلف الدول الراسمالية المتقدمة في معرض تأثير عجز سداد ديون العالم الثالث عليها. بل سنركز فقط على بريطانيا كحالة خاصة. اصبح اقتصاد بريطانيا منذ بدء الستينات اقتصادا تسليقياً وينكيا اكثر مما هو اقتصاداً إنتاجياً. وبهذا أصبحت السمة المالية هي الميزة لهذا الاقتصاد.

وحيث يتجه اقتصاد بلد ما الى التركيز المالي والاقتصاد فانه لا بد ان يواجه أزمة البطالة بلا ريب.

ومع ان حكومة المحافظين استمرت في سياسة زيادة عدد العاطلين عن العمل، وبالتالي زيادة اثراء الراسمالية المالية في بريطانيا، وبهذا حاصرت اي رد فعل للطبقة العاملة، الا ان بريطانيا تواجه اليوم تناقضاً جديداً ثبت في رحم اقتصاد حكومة المحافظين نفسها.

والتناقض الجديد هو عجز دول العالم الثالث التي اقترضت من البنوك البريطانية عن تسديد الديون التي اخذتها في مواعيد استحقاقها.

لقد بدأت موجة الاقراض العالمي، من الدول المتقدمة الى دول العالم الثالث منذ ستينيات هذا القرن، حيث اخذت دول مثل البرازيل، والهند وسنغافورة وكوريا الجنوبية في استلاف الاموال من الدول الراسمالية المتقدمة وهذا ما دفع بريطانيا للاحتفاظ بسيولة مالية عالية وتقليل التركيز على الاستثمار التصنيعي.

وما ان بدأت السبعينات حتى كانت دول العالم الثالث وخاصة المذكورة منها اعلاه تقطع الى الامام محقة معدلات نمو عالية جداً تصل احياناً الى ١٠ بالمائة وبالطبع تفوق جداً معدلات النمو لدى الدول الراسمالية المتقدمة.

لكن المشكلة التي واجهت دول العالم الثالث هذه هي ان تصنيعها بدائل الاستيراد. وانه خلق نمواً صناعياً متميزاً داخلها الا انه عجز عن تخطية مختلف جوانب الحياة والثقافات الاقتصادية الاجتماعية. وبالتالي تطورت هذه البلدان اقتصاداً غير (متفصل) ذاتياً. بل ان هذه الصناعات كانت موجبة وجهة تصديرية مما جعلها عرضة لتقلبات السوق الدولي.

وباختصار فقد عجزت هذه الدول عن تحصيل السيولة المالية المطلوبة للدول الراسمالية المتقدمة فقامت بالطلب الى صندوق النقد الدولي والى الدول الدائمة مباشرة بجدولة وإعادة جدولة الديون. لكن حتى هذا لم يعط النتائج المطلوبة، فالرجنتين اليوم مثلاً لا تستطيع سداد حتى دفع الفوائد المطلوبة عن ديونها، دون دفع الاقساط السنوية.

من هنا فان الاقتصاد البريطاني يواجه حالياً أزمة عودته الى السوق المالية التي منحها قروض خارجية، حيث من المفترض ان تعود هذه السيولة المالية وهي تحمل ربحاً من خلال الفوائد.

وفي هذه الحالة لا يكفي بريطانيا اقرار الدول المدينة بالحقوق البريطانية. حيث ان الأخيرة بحاجة لهذه السيولة لانجاز عدة وظائف، منها إعادة اقراضها لدول اكثر قدرة على سد الديون كالصين اليوم، وكذلك للقيام ببعض الاستثمارات للتخفيف النسبي من البطالة، وكذلك لدفع توصيات البطالة نفسها هذا بالطبع ناهيك عن تسير عجلة الانفاق في الاقتصاد البريطاني عموماً.

وعنداً، فان عجز دول العالم الثالث عن دفع الديون المطلوبة منها يزيد شدة البطالة في الدول الراسمالية عموماً وفي بريطانيا بوجه خاص. واقل ما يمكن قوله في هذا الوضع هو ان العجز عن تسديد الديون يشكل وجهاً جديداً لازمة النظام الراسمالي العالمي.

عادل سمارة
عن العرب

ضد من ؟ واين ؟

والتي تشير الى انشراح النجوم تمهيداً للقاء القريب المتوقع في جنيف بين ريجان والزعيم السوفياتي جورباتشوف.

ثالثاً: مهما بلغت حدة غضب الرأي العام الامريكي ازاء عملية اختطاف الطائرة واحتجاز الرهائن فان هذا الرأي العام ذاته لا يقبل دخول تجربة دموية جديدة والخوض في بحر من الرمال المتحركة قد لا تخرج بلاده منها سالمة، ولا شك ان غضبه الشعب الامريكي وهو يتابع انباء رعايته خلال فترة الاحتجاز قد تبرز مع معظمه مع عودتهم الى ابلادهم مما افقد القرار الامريكي عنصر التوقيت الجغرافي على قطعة من الارض وليس اشارة الى دولة ومجتمع وثراث وحضارة وشعب طيب كل غايته ان يعيش في سلام ولكن حظه السيء اوجده بين المطرقة والسندان حتى امريكا والصين تصالحتا وتبادلنا السفراء والتجارة والصداقة وراحت كمبوديا تحت الاقدام... هل هذا ما تريده اسرائيل للبنان، بالتأكد ان تصبح اسما جغرافياً ومرتباً لكل شيء هل تريد امريكا هذا ايضا؟ ربما، ولكن السابقة ليست غير مألوفة بالنسبة للفعل الامريكي فالت اذا جلست في واشنطن وتعاملت مع العالم، فلن تجد لبنان اكبر من كمبوديا ولا اهم ولا اعر ولا لا تاكل هذه الشعوب الصغيرة البعيدة بعضها اذا كانت واشنطن تحمي طريقة حياتها بشيء من بينها هذا الشيء.

انتقاماً لحادث خطف الطائرة الامريكية وذلك لعدة اسباب ابرزها:

اولاً: حتى لو كانت الولايات المتحدة تدين بشدة افعال اسرائيل في تلك التجارب سابقة خاضتها في فيتنام بل وفي لبنان ذاتها تدفعها للتفكير ان يكون في اطار حسابات اكثر اجراء عسكري ضخم، كما ان تعقيداً من فكرة الانتقام الجبرية، خاصة وان الولايات المتحدة ليست وجدها على الساحة وتحكم حركتها قواعد تنظم لعبة الصراع الدولي.

ولذلك فان اي توقع لاجراء امريكي جديد يجب ان تحدد ابعاده نظرة سياسية مدققة في بعض محتويات كيم الملفات المتجمع حالياً فوق المكتب البيضاوي بالبيت الابيض الامريكي.

وفي ضوء اية حسابات - حتى السياسية يستبعد اندفاع واشنطن في عملية عسكرية ضخمة في الشرق الاوسط

الاجتهة المختلفة للامن القومي في الولايات المتحدة بدءاً من وكالة المخابرات المركزية وامتداداً عبر البنتاجون (وزارة الدفاع) والخارجية ومراكز البحوث السياسية بالجامعات الكبرى...

ان اي حركة امريكي يجب ان يكون في اطار حسابات اكثر تعقيداً من فكرة الانتقام الجبرية، خاصة وان الولايات المتحدة ليست وجدها على الساحة وتحكم حركتها قواعد تنظم لعبة الصراع الدولي.

ولذلك فان اي توقع لاجراء امريكي جديد يجب ان تحدد ابعاده نظرة سياسية مدققة في بعض محتويات كيم الملفات المتجمع حالياً فوق المكتب البيضاوي بالبيت الابيض الامريكي.

وفي ضوء اية حسابات - حتى السياسية يستبعد اندفاع واشنطن في عملية عسكرية ضخمة في الشرق الاوسط

منذ اللحظة التي اطلق فيها سراح الرهائن الامريكيين من ركاب الطائرة المختطفة، ونمات التهديد والوعيد الامريكية تتصاعد مؤكدة تصميم واشنطن على الانتقام.

وقد يكون مفهوم سر تصاعد حملات التهديد الامريكية بعد ضمان خروج الرهائن من بيروت، كما قد يكون من المفهوم ايضا المبررات الخاصة للرئيس الامريكي في الوصول بتهدياته الى هذا الحد من العنف... ولكن ما ليس مفهوماً - حتى الآن على الاقل - هو ماذا تستطيع ان تفعل الولايات المتحدة اكثر من مقاطعة مطار بيروت ولطيران المدني اللبناني؟

الكلام كثير والتموتعات شطحت الى بعيد والنظائر ملقطة تتلعا لنوع الخطوة الانتقامية الكبرى التي تستند واشنطن لاتخاذها انتقاماً لحادث الرهائن.

فمن يقول بان هناك استعدادات للقيام بعملية عسكرية امريكية ضخمة ضد بيروت وقد تشمل لبنان كله، وقول اخر بان هذه العملية قد تمتد لمواضع عربية او شرق اوسطية اخرى، وذلك انطلاقاً من تهديدات الرئيس ريجان التي شملت بعض هذه المواضع.

المهم في هذا كله هو مدى ما تسمح به الظروف السياسية الاقليمية والدولية لاي تصرف امريكي وهو لا شك انك الرئيس في اي تخطيط يدور حالياً داخل البيت الابيض او في اطار الدراسات التي لا بد قد اعتدتها

محاولة ضبط الفلتان ... النفطي

يرميل نبط الاويك «يزرب، فهو مثقوب»

الاجتماع رقم ٧٤ وفي ذكرى مرور ربع قرن على نشوء الاقطار المنتجة والمصدرة للبترول جاء للحفاظ على نبط الاويك بعدما كثرت التحذيرات وكبرت المخاوف، وتسلح الأحداث ارغم اهل النفط على تخيير مكان وزمان الاجتماع فصار قريبا بدلاً من جنيف، وصار الاسبوع الاول من يوليو، تموز بدلاً من الاسبوع الاخير.

توقيت الاجتماع تزامن مع الكثير من الاضطراب والتقلبات والضعف في السوق البترولي العالمي، وهذه العوامل وضعت الاويك مرة جديدة امام ما يشبه الامر الواقع وهو الاختيار بين اجراء التعديل في اسعار النفط او اخلال تعديل على الانتاج.

انه اختيار بين امرين احدهما... م.

العنصر الآخر الذي خيم على اجتماعات فيينا هو الموقف الحازم للمملكة العربية السعودية التي عمل صبرها او يكاد من بعض الممارسات الخاطئة التي تحدثت في التعاملات النفطية، فالسعودية التي اطلق البعض على موقفها تهديداً، ترى بان الوضع الحالي لا يمكن ان يستمر وان اسعر النفط سوف يتحطم من جديد وسيخفض سعر البترول الى عشرين دولاراً ما لم يتوقف هذا التدهور في خفض الاسعار، يضاف الى ذلك ان السعودية لها العديد من الملاحظات حول عدم تقيد

عادل مالك
«الحوادث»

القائمة للمنظمة، هذا يعني ان «الاويك» امام مهمة صعبة ومعقدة وهي محاولة تثبيت الاستقرار وتهدئة الخصائر فقط.

في مرحلة شد الاحزمة القائمة حالياً والشكوى العارمة من انخفاض عائدات النفط

كل السابحين في بحر النفط هم في مركب واحد، او هكذا يجب ان تكون عليه الحال، لكن البعض يؤثر الكسب الانبي على الكسب البعيد المدى.

يرميل الاويك مثقوب وهو «يزرب»، والمطلوب اقلال النفقة قبل حدوث الفيضان، والمطلوب ايضا ضبط العناصر غير المنضبطة ووقف مرحلة «الفلتان النفطي».



طائرة كير الاسرائيلية

